

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180»  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом:  
Протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №180»  
\_\_\_\_\_ О. В. Вдовченко  
Приказ №107- осн от 26.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральный сундучок»  
на 2025-2026 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Автор-составитель: Пехота Марина  
Михайловна  
Музыкальный руководитель

г. Барнаул 2025 г.

|             | <b>Содержание</b>                                       |             |
|-------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>№п/п</b> |                                                         | <b>Стр.</b> |
| <b>1</b>    | <b>Комплекс основных характеристик программы</b>        |             |
| 1.1         | Пояснительная записка                                   | 3           |
| 1.2         | Содержание                                              | 4           |
| 1.3         | Планируемые результаты                                  | 6           |
| <b>2</b>    | <b>Комплекс организационно – педагогических условий</b> |             |
| 2.1         | Учебно-тематический план                                | 6           |
| 2.2         | Ресурсное обеспечение                                   | 10          |
|             | Список литературы                                       | 11          |
|             | Лист изменений и дополнений                             | 12          |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами МБДОУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Программа кружка для возраста 3-4 лет предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности - 15 мин. Общее количество занятий – 65.

Программа кружка для возраста 4-5 лет так же предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня, но по 20 мин. Общее количество занятий - 65.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;

- спектакли;
- чтение;
- показ;
- личный пример;
- беседы.

## **1.2. Содержание**

**Цель:**развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Театрально-игровая деятельность** направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**Музыкально-творческая деятельность** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**Художественно-речевая деятельность** объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания,

формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

**Содержание:** упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**Основы театральной культуры** призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

### **Межпредметная связь**

#### **1. «Художественно – эстетическое развитие»:**

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»,** на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»,** где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально – коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### 1.3. Планируемые результаты:

**В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:**

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Имеют способность к обыгрыванию несложного сюжета.

художественного произведения.

- Передают образ героя мимикой, жестами.

• Умеют управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

**Формы подведения итогов:** театрализованные представления – 2 раза в год.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебно- тематический план

| <b>ОКТАБРЬ</b>         |                                                                                                                    |                   |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>№</b>               | <b>Тема занятия</b>                                                                                                | <b>Инструктаж</b> |
| <b>1<br/>02.10.25.</b> | Знакомство с театральной студией. Правила поведения в театральной студии.                                          |                   |
| <b>2<br/>07.10.25.</b> | «Давайте познакомимся»: игры на знакомство участников.                                                             |                   |
| <b>3<br/>09.10.25.</b> | Знакомство с понятием театр: беседа, показ картин, фотографий.                                                     |                   |
| <b>4<br/>14.10.25</b>  | Правила поведения в театре.                                                                                        |                   |
| <b>5<br/>16.10.25.</b> | Театральные профессии: писатель, музыкант, танцор, художник. Игра на музыкальных инструментах, танец-инсценировка. |                   |
|                        |                                                                                                                    |                   |

|                              |                                                                                           |                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>6</b><br><b>21.10.25.</b> | Театральные профессии: Гример, костюмер, актер.<br>- беседа, показ фотографий, атрибутов. |                   |
|                              | Театральные профессии: игры с аквагримом и костюмами, обыгрывание созданных образов.      |                   |
| <b>7</b><br><b>23.10.25</b>  | Знакомство с видами театров: беседа, показ, игры с театральными атрибутами.               |                   |
| <b>8</b><br><b>28.10.25</b>  | Знакомство с видами театров: беседа, показ, игры с театральными атрибутами.               |                   |
| <b>9</b><br><b>30.10.25</b>  | Разыгрывание этюдов и импровизаций.                                                       |                   |
| <b>НОЯБРЬ</b>                |                                                                                           |                   |
| <b>№</b>                     | <b>Тема занятия</b>                                                                       | <b>Инструктаж</b> |
| <b>1</b><br><b>06.11.25.</b> | Знакомство с пальчиковым театром.                                                         |                   |
| <b>2</b><br><b>011.11.25</b> | Разыгрывание этюдов и импровизаций                                                        |                   |
| <b>3</b><br><b>13.11.25.</b> | Пальчиковый театр: «Извини, пожалуйста». Показ педагогом.                                 |                   |
| <b>4</b><br><b>18.11.25.</b> | Пальчиковый театр: обучение способам действия. Интонационная выразительность.             |                   |
| <b>5</b><br><b>20.11.25</b>  | Чтение сказки «Как цыплята маму искали»                                                   |                   |
| <b>6</b><br><b>25.11.25.</b> | Распределение ролей по сказке .Обыгрывание диалога двумя «актерами».                      |                   |
| <b>7</b><br><b>27.11.25.</b> | Разучивание образных музыкальных этюдов к сказке.                                         |                   |
| <b>1</b><br><b>2.11.25.</b>  | Обыгрывание отдельных сцен сказки детьми.                                                 |                   |
|                              |                                                                                           |                   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>               |                                                                                           |                   |
| <b>№</b>                     | <b>Тема занятия</b>                                                                       | <b>Инструктаж</b> |
| <b>2</b><br><b>04.12.25.</b> | Объединенная репетиция сказки. «Как цыплята маму искали».                                 |                   |
| <b>3</b><br><b>09.12.25.</b> | Обыгрывание сцен сказки «Как цыплята маму искали»                                         |                   |
| <b>4</b><br><b>11.12.25.</b> | . Репетиция музыкальных этюдов по сказке.                                                 |                   |
| <b>5</b>                     | Общая репетиция сказки «Как цыплята маму                                                  |                   |

|                |                                                                             |                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 16.11.25       | искали.»                                                                    |                   |
| 6<br>18.11.25. | Показ спектакля «Как цыплята маму искали» детьми.                           |                   |
| 7<br>23.11.25. | Настольный театр: «Пес и лиса». Показ педагогом. обучение способам действия |                   |
| 8<br>25.11.25. | Настольный театр Обыгрывание диалога двумя «актерами»                       |                   |
| 9<br>30.11.25  | . Обыгрывание песни «Два веселых гуся»                                      |                   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                                                                             |                   |
| <b>№</b>       | <b>Тема занятия</b>                                                         | <b>Инструктаж</b> |
| 1<br>13.01.26  | Знакомство с театром на палочках.                                           |                   |
| 2<br>15.01.26  | Разыгрывание этюдов и импровизаций куклами на палочках.                     |                   |
| 3<br>20.01.26  | Чтение сказки «Тарелка каши».                                               |                   |
| 4<br>22.01.26  | Показ педагогом сказки «Тарелка каши».                                      |                   |
| 5<br>27.01.26. | Обыгрывание отдельных сцен сказки детьми.                                   |                   |
| 6<br>29.01.26. | Репетиция театрализованного представления «Мы такие разные»                 |                   |
| 1<br>03.01.26  | Театрализованное представление «Мы такие разные».                           |                   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                                                                             |                   |
| <b>№</b>       | <b>Тема занятия</b>                                                         | <b>Инструктаж</b> |
| 2<br>05.02.26. | Знакомство с теневым театром.                                               |                   |
| 3<br>10.02.26. | Теневой театр. Игры света. Игры руками.                                     |                   |
| 4<br>12.02.26  | Просмотр мультфильма «Дюймовочка»                                           |                   |
| 5<br>17.02.26  | Распределение ролей и Обыгрывание сцен сказки                               |                   |
| 6<br>19.02.26  | Инсценировка стихотворения И. Токмаковой «Поиграем?» Показ педагогом        |                   |
| 7<br>24.02.26  | Ритмопластика: движения под музыку и стихотворение.                         |                   |
| 8<br>26.02.26  | Обыгрывание отдельных сцен сказки «Дюймовочка».                             |                   |
| 1              | Репетиция музыкальных этюдов к сказке.                                      |                   |

|                        |                                                                                      |                   |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>03.02.26</b>        |                                                                                      |                   |
| <b>МАРТ</b>            |                                                                                      |                   |
| <b>№</b>               | <b>Тема занятия</b>                                                                  | <b>Инструктаж</b> |
| <b>2<br/>05.03.26</b>  | Знакомство с театром бибабо. Обучение способам действия: поклон, похлопать в «ладоши |                   |
| <b>3<br/>10.03.26</b>  | Репетиция отдельных сцен сказки «Дюймовочка».                                        |                   |
| <b>4<br/>12.03.26</b>  | Обучение согласовыванию жестов со словами.                                           |                   |
| <b>5<br/>17.03.26.</b> | Чтение педагогом «Про собаку Бубубу» Д. Хармса.                                      |                   |
| <b>6<br/>19.03.26.</b> | . Распределение ролей. Отработка детьми отдельных персонажей.                        |                   |
| <b>7<br/>24.03.26</b>  | Репетиция музыкальных этюдов к сказке «Дюймовочка».                                  |                   |
| <b>8<br/>26.03.26</b>  | Общая репетиция спектакля «Дюймовочка»                                               |                   |
| <b>9<br/>31.03.26</b>  | Обучение согласовыванию жестов со словами.                                           |                   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>          |                                                                                      |                   |
| <b>№</b>               | <b>Тема занятия</b>                                                                  | <b>Инструктаж</b> |
| <b>1<br/>02.04.26</b>  | Знакомство с театром масок.                                                          |                   |
| <b>2<br/>07.04.26.</b> | Выражение эмоций мимикой. Выражение эмоций жестами.                                  |                   |
| <b>3<br/>09.04.26.</b> | Репетиция сказки « Дюймовочка .                                                      |                   |
| <b>4<br/>14.04.26.</b> | Чтение сказки про волка Евстифейку Коваль Ю.И.                                       |                   |
| <b>5<br/>16.04.26</b>  | Отработка детьми отдельных персонажей.                                               |                   |
| <b>6<br/>21.04.26</b>  | Репетиция музыкальных номеров к сказке «Дюймовочка».                                 |                   |
| <b>7<br/>23.04.26.</b> | Общая репетиция спектакля.                                                           |                   |
| <b>8<br/>28.04.26</b>  | Разыгрывание этюдов на интонацию голоса, мимику и жесты                              |                   |
| <b>9<br/>30.04.26</b>  | Обучение согласованности жестов со словами.                                          |                   |
| <b>МАЙ</b>             |                                                                                      |                   |

| №              | Тема занятия                                               | Инструктаж |
|----------------|------------------------------------------------------------|------------|
| 1<br>05.05.26  | Знакомство с театром драматизаций.                         |            |
| 2<br>07.05.26  | Чтение сказки «Под грибом».                                |            |
| 3<br>12.05.26  | Отработка детьми отдельных персонажей сказки «Под грибом». |            |
| 4<br>14.05.26. | Отработка отдельных сцен к сказке «Дюймовочка».            |            |
| 5<br>19.05.26. | Репетиция музыкальных номеров                              |            |
| 6<br>21.05.26  | Общая репетиция спектакля «Дюймовочка»                     |            |
| 7<br>26.05.26  | Показ спектакля «Дюймовочка»                               |            |
| 8<br>28.05.26  | Заключительное занятие.                                    |            |

## Структура занятия

1 Разминка. Включает в себя: пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения.

2 Основная часть. Включает в себя работу по теме занятия. В перерыве игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения.

3 Заключение. Подвижные музыкальные игры

### 2.2. Ресурсное обеспечение программы

1. Пальчиковый театр.
2. Разные виды настольного театра.
3. Теневой театр.
4. Театр Би-ба-бо.
5. Детские костюмы для спектаклей:  
 «Как цыплята маму искали» - курочка, цыплята (2-3). Свинка с поросятами (2-3). Коза с козлятами (2-3). Собака со щенками (2-3). Корова с телятами. Кошка с котятами (2-3). Лошадь с жеребятами.  
 «Дюймовочка» - Дюймовочка, ее мама. Жаба, ее сынок. 4 жука, 4 бабочки, 4 рыбки. Мышь. Крот. Ласточка.
6. Элементы костюмов в ассортименте.
7. Аквагрим
8. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
9. Ширма для кукольного театра.
10. Мультимедиа-аппаратура
11. Медиотека (аудио- и флеш-накопители).
12. Декорации к спектаклям
13. Методическая литература

### **Перечень литературных источников.**

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
19. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Содержание изменений и дополнений | Реквизиты документа |
|----------|-----------------------------------|---------------------|
|          |                                   |                     |