

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом:  
Протокол № 1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №180»  
\_\_\_\_\_ О. В. Вдовченко  
Приказ № 97- осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»  
на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель:  
Васильева Татьяна Владимировна  
воспитатель

г. Барнаул, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п		Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Содержание	4
1.3	Планируемые результаты	5
2	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1	Учебно-тематический план	6
2.2	Ресурсное обеспечение	12
	Список литературы	13
	Приложение	14
	Лист изменений и дополнений	15

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его заинтересует.  
Все вызывает интерес:  
Далекий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Все нарисуем: были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Дошкольное детство** – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Художественно – познавательная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа «Город мастеров» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством художественно - продуктивной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-продуктивной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной и художественно – продуктивной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

### **1.2. Содержание ДООП «Город мастеров»**

**Цель программы** – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

### **Задачи:**

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

### **Принципы построения программы:**

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на работу с детьми от 6-7 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в 16.40. В программе по 65 занятий. Для каждого собрания подобран материал.

### **Структура занятия:**

- Вводная часть
- .Беседы
- .Рассматривание
- .Показ
- Основная часть
- .Инструктаж по теме
- .Выполнение работы по теме
- Заключительная часть
- .Выставки
- .Рассматривание

### **Формы работы с детьми:**

- Групповая беседа
- Метод показа
- Дидактические игры
- Экспериментирование с художественными материалами
- Использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр
- Индивидуальный подход
- Анализ детских работ,
- Создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

### **1.3. Планируемые результаты**

**Результатами работы** в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

**Форма подведения итогов реализации программы** – выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Учебный план

#### Подготовительная к школе группа

Перечень разделов	Наименование тем	Количество занятий
<b>Раздел 1. Рисование с использованием разных техник</b>	1.Букет рябины. (рисование пастелью) <b>ДИАГНОСТИКА</b> 2.Кувшин (рисование сангиной) 3.Солнечные цветы(рисование по образцу) 4.Сладкий арбуз (рисование по образцу) 5.Цапля у воды (рисование по образцу) 6.Зимний пейзаж с оленем (рисование по образцу) 7.Зимний кот (рисование по образцу) 8.Снежная королева (рисование по образцу) 9.Дед Мороз (рисование по образцу) 10.Морозные узоры (кружевоплетение)  11.Пингвины на льдине 12.Зимние забавы <b>ДИАГНОСТИКА</b> 13.Кофейный сервиз (рисование кофе) 14.Пират (рисование по образцу) 15.Доктор Айболит (рисование по образцу) 16.Мамочкин портрет (рисунок по замыслу) 17.Расписное солнце 18.Роспись барыни 19.Русалочка (рисунок по замыслу) 20.Золотые рыбки (рисование по образцу) 21.Праздничный салют  22.Букет сирени (тычковая техника) <b>ДИАГНОСТИКА</b> 23.Девочка Осень Рисунок в теплых тонах 24. Индюки. Рисунок выполненный черным маркером	24
<b>Раздел 2. Рисование пластилином.</b>	1.Подсолнухи 2.Деревья в нашем парке 3.Заготовки на зиму 4,5Жестовский разнос 6.Зима (изразцы) 7.Букет 8.Барыня из пластилина 9.Летающие тарелки и пришельцы из космоса 10.Рыбки в аквариуме	11

	11.Улитка	
<b>Раздел 3. Коллаж</b>	1.Фрукты и овощи 2.Осенний коктейль 3.Птица в гнезде 4.Новогодние шары 5,6.Где – то на белом свете 7.Тридцать три богатыря  8,9Обитатели морей и океанов 10.Попугай	10
<b>Раздел 4. Витраж</b>	1,2.Снегири на ветках 3,4 Стрекозы	4
<b>Раздел 5. Аппликация из разных материалов ( лоскутков ткани, ниток ит.д.)</b>	1.Осенние астры (из ниток) 2.3Вот такие разные коты 4.Горный пейзаж 5,6.Белые медведи среди снежных гор 7,8Замок царя Гвидона 9,10.Корабль с алыми парусами 11. Цветы для мамы  12,13 Барыня 14,15.Улукоморья дуб зеленый... 16,17.Весенние цветы	17

**Итого занятий 65**

**Календарно-тематический план  
Подготовительная группа**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Практическое занятие нетрадиционные техники</b>	<b>Инструктажи</b>
Октябрь				№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
2.10	1	Фрукты и овощи.	Многослойная аппликация.	
4.10	2	Букет рябины (Диагностика)	Рисование с натуры пастелью	
9.10	3	Осенние астры	Рисование нитками	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами.
11.10	4	Подсолнухи	Рисование пластилином Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
16.10	5	Солнечные цветы	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья детей при работе с кисточкой и карандашом.
18.10	6	Деревья в нашем парке	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
23.10	7	Осенний коктейль	Коллаж из разных материалов	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами.
25.10	8	Заготовки на зиму	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
30.10	9	Девочка Осень.	Рисование по замыслу, с использованием теплых оттенков.	№38
Ноябрь				№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с
1.11	1	Сладкие арбузы	Рисование по образцу	
6.11	2	Кувшин	Натюрморт, выполненный сангиной	

8.11	3	Цапля у воды	Рисование по образцу	кисточкой и карандашом №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
13.11 15.11	4,5	Жестовский разнос	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и
20.11 22.11	6,7	Вот такие разные коты	Аппликация из разных материалов	ручному труду №12 Правила Безопасности при работе с колющими и режущими предметами
27.11	8	Птица в гнезде	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
29.11	9	Горный пейзаж	Аппликация из разных материалов	№12 Правила поведения при работе с колющими и режущими предметами
Декабрь 4.12	1	Зимний пейзаж с оленем	Рисунок, выполненный по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
6.12	2	Морозные узоры	Рисунок в технике кружевоплетения	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
11.12 13.12	3,4	Снегири на ветках	Панно в витражной технике	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
18.12	5	Зимний кот	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
20.12	6	Зима	Изразцы из пластилина	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
25.12	7	Снежная королева	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
27.12	8	Дед Морз	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и



				ручному труду
Январь 10.01 15.01	1,2	На крайнем севере	Продолжить знакомство с жизнью на крайнем севере. Аппликация. Работа с разными материалами	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
17.01 22.01	3,4	Белые медведи среди снежных гор	Аппликация выполненная различными материалами (вата ,салфетки , гуашь)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
24.01	5	Пингвины на льдине	Рисунок. Акварель	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
29.01	6	Зимние забавы(Диагностика)	Сюжетное рисование	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
31.01	7	Кофейный сервис	Рисование кофе	№38 Охрана жизни и здоровья прт работе с кисточкой и карандашом
Февраль 5.02	1	Тридцать три богатыря	Коллаж (коллективная работа)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
7.02 12.02	2,3	Корабль с алыми парусами	Панно из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
14.02	4	Пират	Портрет злого героя, выполненный гуашью по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
19.02	5	Доктор Айболит	Портрет доброго героя ,выполненный гуашью по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
21.02 26.02	6,7	Замок царя Гвидона	Панно из лоскутков ткани и тесьмы	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
28.02	8	Индюки	Рисование по образцу черным маркером.	№38
Март 5.03	1	Любимая мамочка	Портрет мамы .Рисунок по замыслу	№13 Правила безопасности при организации занятий по

7.03	2	Цветы для мамы	Панно из разных материалов	изо деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
12.03	3	Расписное солнце	Декоративное рисование	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
14.03 19.03 21.03 26.03	4 - 7	Дымковская барыня	-Лепка барыни из пластилина -Создание барыни из папье – маше - Тонирование барыни - Роспись барыни	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
28.03	8	Букет	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
		Балерина	Панно из разных материалов	
Апрель 2.04	1	Рыбки в аквариуме	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
4.04	2	Золотые рыбки	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
9.04	3	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения. Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
11.04 16.04	4,5	Обитатели морей и океанов ( коллективная работа) 2 занятия	Продолжить знакомство с морскими обитателями ,создать многослойную аппликацию	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами

18.04	6	Улитка	Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
23.04	7	Русалочка	Рисунок по замыслу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
25.04	8	Попугай	Многослойная аппликация	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с колющими и режущими предметами
30.04	9	Бабочки	Аппликация с элементами дорисовывания	№38
Май 7.05	1	Праздничный салют	Рисунок в технике восковые мелки + акварель	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
14.05 16.05	2,3	Весенние цветы	Аппликация из рваной бумаги	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
21.05	4	Букет сирени (Диагностика)	Создание композиции разными техниками	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
23.05	5	У лукоморья дуб зеленый	Панно из лоскутков ткани (коллективная работа)	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
28.05 30.05	6,7	Стрекозы	Витраж	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду

## 2.2. Ресурсное обеспечение

### Методическое обеспечение

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь 20 шт., акварель 20 шт, восковые мелки 20 пачек, простые карандаши 20 шт., пастель, уголь, сангина, витражные краски);
- Кисти разных размеров и жесткости по 20 шт., емкости для воды 20 шт, губки, салфетки, ножницы;

- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, пластилин, искусственные цветы, ватные палочки;
- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

#### **Список используемой литературы**

1. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»;
2. Н.В. Шайдунова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста»
3. Н.В. Шайдунова «рисуем по схемам»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
6. Учебные методическое пособия «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова
7. Серия изданий «Искусство – детям»;
8. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
9. Материалы Интернет – сайтов по теме.

**Приложение № 1**  
**Диагностика по программе «Город мастеров»**

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Рисование по образцу	Рисование по представлению, составление узоров	Рисование пластилином используя разные техники	Применение нетрадиционных техник
1							
2							
3							
4							

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)  
Выше среднего <+>      Низкий <->      Средний <0>

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа