

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180»  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом:  
Протокол № 1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №180»  
\_\_\_\_\_ О. В. Вдовченко  
Приказ №97- осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральный сундучок»  
на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Автор-составитель: Пехота Марина  
Михайловна  
Музыкальный руководитель

г. Барнаул 2024 г.

	<b>Содержание</b>	
<b>№п/п</b>		<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Содержание	4
1.3	Планируемые результаты	6
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1	Учебно-тематический план	6
2.2	Ресурсное обеспечение	10
	Список литературы	11
	Лист изменений и дополнений	12

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами МБДОУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Программа кружка для возраста 3-4 лет предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности - 15 мин. Общее количество занятий – 65.

Программа кружка для возраста 4-5 лет так же предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня, но по 20 мин. Общее количество занятий - 65.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;

- спектакли;
- чтение;
- показ;
- личный пример;
- беседы.

## 1.2. Содержание

**Цель:**развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Театрально-игровая деятельность** направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**Музыкально-творческая деятельность** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**Художественно-речевая деятельность** объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания,

формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**Основы театральной культуры** призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

### **Межпредметная связь**

**1.** «Художественно – эстетическое развитие»:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2.** «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3.** «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально – коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### 1.3. Планируемые результаты:

**В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:**

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Имеют способность к обыгрыванию несложного сюжета.

художественного произведения.

- Передают образ героя мимикой, жестами.

• Умеют управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

**Формы подведения итогов:** театрализованные представления – 2 раза в год.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебно- тематический план

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1</b> <b>01.10.24.</b>	Знакомство с театральной студией. Правила поведения в театральной студии.	
<b>2</b> <b>03.10.24.</b>	«Давайте познакомимся»: игры на знакомство участников.	
<b>3</b> <b>08.10.24.</b>	Знакомство с понятием театр: беседа, показ картин, фотографий.	
<b>4</b> <b>10.10.24</b>	Правила поведения в театре.	
<b>5</b> <b>15.10.24.</b>	Театральные профессии: писатель, музыкант, танцор, художник. Игра на музыкальных инструментах, танец-инсценировка.	
<b>6</b>	Театральные профессии: гример, костюмер, актер	

<b>17.10.24</b>	- беседа, показ фотографий, атрибутов.	
<b>7 22.10.24.</b>	Театральные профессии: игры с аквагримом и костюмами, обыгрывание созданных образов.	
<b>8 24.10.24</b>	Знакомство с видами театров: беседа, показ, игры с театральными атрибутами.	
<b>9 29.10.24</b>	Знакомство с видами театров: беседа, показ, игры с театральными атрибутами.	
<b>10 31.10.24</b>	Разыгрывание этюдов и импровизаций.	
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1 05.11.24.</b>	Знакомство с пальчиковым театром.	
<b>2 07.11.24</b>	Разыгрывание этюдов и импровизаций	
<b>3 12.11.24.</b>	Пальчиковый театр: «Извини, пожалуйста». Показ педагогом.	
<b>4 14.11.24.</b>	Пальчиковый театр: обучение способам действия. Интонационная выразительность.	
<b>5 19.11.24</b>	Чтение сказки «Как цыплята маму искали»	
<b>6 21.11.24.</b>	Распределение ролей по сказке .Обыгрывание диалога двумя «актерами».	
<b>7 26.11.24.</b>	Разучивание образных музыкальных этюдов к сказке.	
<b>8 28.11.24.</b>	Обыгрывание отдельных сцен сказки детьми.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1 03.12.24.</b>	Объединенная репетиция сказки. «Как цыплята маму искали».	
<b>2 05.12.24.</b>	Обыгрывание сцен сказки «Как цыплята маму искали»	
<b>3 10.12.24.</b>	. Репетиция музыкальных этюдов по сказке.	
<b>4 12.11.24</b>	Общая репетиция сказки «Как цыплята маму искали.»	

<b>5</b> <b>17.11.24.</b>	Показ спектакля «Как цыплята маму искали» детьми.	
<b>6</b> <b>19.11.24.</b>	Настольный театр: «Пес и лиса». Показ педагогом. обучение способам действия	
<b>7</b> <b>24.11.24.</b>	Настольный театр Обыгрывание диалога двумя «актерами»	
<b>8</b> <b>26.11.24</b>	. Обыгрывание песни «Два веселых гуся»	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1</b> <b>09.01.25</b>	Знакомство с театром на палочках.	
<b>2</b> <b>14.01.25</b>	Разыгрывание этюдов и импровизаций куклами на палочках.	
<b>3</b> <b>16.01.25</b>	Чтение сказки «Тарелка каши».	
<b>4</b> <b>21.01.25</b>	Показ педагогом сказки «Тарелка каши».	
<b>5</b> <b>23.01.25.</b>	Обыгрывание отдельных сцен сказки детьми.	
<b>6</b> <b>28.01.25.</b>	Репетиция театрализованного представления «Мы такие разные»	
<b>7</b> <b>30.01.25</b>	Театрализованное представление «Мы такие разные».	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1</b> <b>04.02.25.</b>	Знакомство с теневым театром.	
<b>2</b> <b>06.02.25.</b>	Теневой театр. Игры света. Игры руками.	
<b>3</b> <b>11.02.25</b>	Просмотр мультфильма «Дюймовочка»	
<b>4</b> <b>13.02.25</b>	Распределение ролей и Обыгрывание сцен сказки	
<b>5</b> <b>18.02.25</b>	Инсценировка стихотворения И. Токмаковой «Поиграем?» Показ педагогом	
<b>6</b> <b>20.02.25</b>	Ритмопластика: движения под музыку и стихотворение.	
<b>7</b> <b>25.02.25</b>	Обыгрывание отдельных сцен сказки «Дюймовочка».	
<b>8</b> <b>27.02.25</b>	Репетиция музыкальных этюдов к сказке.	



<b>МАРТ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1</b> <b>04.03.25</b>	Знакомство с театром бибабо. Обучение способам действия: поклон, похлопать в «ладоши	
<b>2</b> <b>06.03.25</b>	Репетиция отдельных сцен сказки «Дюймовочка».	
<b>3</b> <b>11.03.25</b>	Обучение согласовыванию жестов со словами.	
<b>4</b> <b>13.03.25.</b>	Чтение педагогом «Про собаку Бубубу» Д. Хармса.	
<b>5</b> <b>18.03.25.</b>	. Распределение ролей. Отработка детьми отдельных персонажей.	
<b>6</b> <b>20.03.25</b>	Репетиция музыкальных этюдов к сказке «Дюймовочка».	
<b>7</b> <b>25.03.25</b>	Общая репетиция спектакля «Дюймовочка»	
<b>8</b> <b>27.03.25</b>	Обучение согласовыванию жестов со словами.	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>
<b>1</b> <b>01.04.25</b>	Знакомство с театром масок.	
<b>2</b> <b>03.04.25.</b>	Выражение эмоций мимикой. Выражение эмоций жестами.	
<b>3</b> <b>08.04.25.</b>	Репетиция сказки « Дюймовочка .	
<b>4</b> <b>10.04.25.</b>	Чтение сказки про волка Евстифейку Коваль Ю.И.	
<b>5</b> <b>15.04.25</b>	Отработка детьми отдельных персонажей.	
<b>6</b> <b>17.04.25</b>	Репетиция музыкальных номеров к сказке «Дюймовочка».	
<b>7</b> <b>22.04.25.</b>	Общая репетиция спектакля.	
<b>8</b> <b>24.04.25</b>	Разыгрывание этюдов на интонацию голоса, мимику и жесты	
<b>9</b> <b>29.04.25</b>	Обучение согласованности жестов со словами.	
<b>МАЙ</b>		
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Инструктаж</b>

<b>1</b> <b>06.05.25</b>	Знакомство с театром драматизаций.	
<b>2</b> <b>13.05.25.</b>	Чтение сказки «Под грибом».	
<b>3</b> <b>15.05.25</b>	Отработка детьми отдельных персонажей сказки «Под грибом».	
<b>4</b> <b>20.05.25.</b>	Отработка отдельных сцен к сказке «Дюймовочка».	
<b>5</b> <b>22.05.25.</b>	Репетиция музыкальных номеров	
<b>6</b> <b>27.05.25</b>	Общая репетиция спектакля «Дюймовочка»	
<b>7</b> <b>29.05.25</b>	Показ спектакля «Дюймовочка»	

### Структура занятия

1 Разминка. Включает в себя: пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения.

2 Основная часть. Включает в себя работу по теме занятия. В перерыве игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения.

3 Заключение. Подвижные музыкальные игры

#### 2.2. Ресурсное обеспечение программы

1. Пальчиковый театр.
2. Разные виды настольного театра.
3. Теневой театр.
4. Театр Би-ба-бо.
5. Детские костюмы для спектаклей:
  - «Как цыплята маму искали» - курочка, цыплята (2-3). Свинка с поросятами (2-3). Коза с козлятами (2-3). Собака со щенками (2-3). Корова с телятами. Кошка с котятами (2-3). Лошадь с жеребятами.
  - «Дюймовочка» - Дюймовочка, ее мама. Жаба, ее сынок. 4 жука, 4 бабочки, 4 рыбки. Мышь. Крот. Ласточка.
6. Элементы костюмов в ассортименте.
7. Аквагрим
8. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
9. Ширма для кукольного театра.
10. Мультимедиа-аппаратура
11. Медиотека (аудио- и флеш-накопители).
12. Декорации к спектаклям
13. Методическая литература

## Перечень литературных источников.

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
19. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа