

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом:  
Протокол № 1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №180»  
\_\_\_\_\_ О. В. Вдовченко  
Приказ № 97- осн от 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»  
на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Автор-составитель:  
Васильева Татьяна Владимировна  
воспитатель

г. Барнаул, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п		Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Содержание	3
1.3	Планируемые результаты	4
2	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1	Учебно-тематический план	5
2.2	Ресурсное обеспечение	12
	Список литературы	13
	Приложение	14
	Лист изменений и дополнений	15

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его заинтересует.  
Все вызывает интерес:  
Далекий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Все нарисуем: были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Дошкольное детство** – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Художественно - прикладная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа «Город мастеров» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

### **1.2. Содержание ДООП «Город мастеров»**

**Цель программы** – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

### **Задачи:**

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

### **Принципы построения программы:**

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на работу с детьми от 5 - 6 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в 16.00. В программе 65 занятий. Для каждого собрания подобран материал.

### **Формы работы с детьми:**

- Групповая беседа
- Метод показа
- Дидактические игры
- Экспериментирование с художественными материалами
- Использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр
- Индивидуальный подход
- Анализ детских работ,
- Создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

### **Структура занятия:**

- Вводная часть
  - .Беседы
  - .Рассматривание
  - .Показ
- Основная часть
  - .Инструктаж по теме
  - .Выполнение работы по теме
- Заключительная часть
  - .Выставки
  - .Рассматривание

### **1.3. Планируемые результаты**

**Результатами работы** в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

**Форма подведения итогов реализации программы** – выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Учебный план Старшая группа

Перечень разделов	Наименование тем	Количество занятий
<b>Раздел 1. Рисование различными техниками</b>	1.Конь(техника мозаики) <b>ДИАГНОСТИКА</b> 2.Утята (рисунок по образцу) 3. Подсолнухи (рисунок по образцу) 4.Золотые березы (тычковая техника) 5.Лисонька – кумушка, лисонька – голубушка (сюжетное рисование) 6.Чебурашка с мандаринами (рисунок по образцу) 7.Ваза с ветками (рисование белой гуашью по черному) 8.Сказочное дерево (создание новых оттенков) 9. Щенок в корзине (рисунок по образцу) 10.Сказолчный замок из песка (рисунок по замыслу)  11..Городецкая доска 12.Снеговик (рисование белой гуашью) 13.Еловая ветка 14.Зима (рисунок выполнен белой гуашью) 15.Лыжник (сюжетное рисование) <b>ДИАГНОСТИКА</b> 16.Веселый клоун (рисунок с добавлением разных материалов) 17.Снегири (рисунок по образцу) 18.Папин портрет(рисунок по замыслу) 19.Рыцарь(рисунок по образцу) 20..Черный кот и букет цветов (рисование по образцу)  21.День – ночь (декоративное рисование) 22. Аисты прилетели (сюжетное рисование) 23.Кактусы (рисование по замыслу) 24.Русалочка (сюжетное рисование) 25.Рыбки в аквариуме (рисование по замыслу) 26.Салют в городе (восковые мелки + акварель) 27.Ветка сирени (тычковая техника) 28.Нарядные бабочки (восковые мелки +	28

	акварель)	
<b>Раздел 2. Аппликация из разных материалов (лоскутков ткани . ниток, тесьмы, стразов и т.д.)</b>	1. Грибы 2. Осеннее дерево 3. Сказочный лес 4. Чайный сервиз 5. Новогодние шары 6. Снеговики 7. Избушка на курьих ножках 8. Петушок – золотой гребешок 9. 10. Масленица  11, 12. Космическое путешествие 13. Пушистые картины 14. Веселые лягушата 15. Насекомые на полянке ДИАГНОСТИКА 16. Индейцы	16
<b>Раздел 3. Рисование пластилином .</b>	1. Ветка рябины 2. Пластилиновая зима 3. Торт на день рождения 4. Сказочная гжель 5. Расписная рыбка 6. Веселая улитка 7, 8. Букет цветов	8
<b>Раздел 4. Коллаж</b>	1. Заготовки на зиму 2, 3. Паучок 4. Снегирь 5, 6. Где - то на белом свете... 7. Пингвины 8. Галстук для папы 9. Букет для мамы 10. Веселый зоопарк. Лев 11. Божьи коровки	11
<b>Раздел 5. Витраж</b>	1, 2. Зимний пейзаж 3, 4. Тюльпаны 5. Осенние Листья	5

**Итого занятий 65**

## Календарно-тематический план

### Старшая группа

Месяц	№	Тема	Практическое занятие, нетрадиционная техника	Инструктаж
Октябрь 2.10	1	Конь (Диагностика)	Создание композиции используя технику – мозаика.	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
4.10	2	Подсолнухи	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
9.10	3	Грибы	Создание композиции из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
11.10	4	Золотые березы	Рисование в тычковой технике	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
16.10	5	Лиса – кумушка, лисонька – голубушка	Сюжетное рисование. Умение передавать характер одного героя	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
18.10	6	Утята	Рисунок по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
23.10	7	Осеннее дерево	Создание композиции из лоскутков ткани (коллективная работа)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
25.10	8	Чебурашка с мандаринами	Сюжетное рисование	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
30.10	9	Осенние листья	Работа в витражной технике	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом

Ноябрь 1.11	1	Ваза с ветками	Рисование с использованием двух цветов ( белого и черного)	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
6.11	2	Сказочное дерево	Создание рисунка в холодных тонах	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
8.11	3	Ветка рябины	Плоскостная лепка	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
13.11	4	Щенок в корзине	Рисование по образцу	№12 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
15.11	5	Заготовки на зиму	Коллаж из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
20.11	6	Сказочный замок из песка	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
22.11 27.11	7,8	Паучок	Коллаж из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
29.11	9	Городецкая доска	Роспись доски городецкой росписью	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
Декабрь 4.12 6.12	1,2	Зимний пейзаж ( 2 занятия)	Создаем контур пейзажа, используя витражный контур . Расписываем зимнюю картину	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
11.12	3	«Зима» (зимний пейзаж)	Изображение пейзажа белой краской	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
13.12	4	Сказочный лес	Изготовление картины из ажурных салфеток	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду



18.12	5	Снеговик	Создание композиции одной белой краской	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
20.12	6	Еловая ветка	Рисунок по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
25.12	7	Снегирь	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
27.21	8	Новогодние шары	Создание новогодних шаров из разных материалов	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
		Пластилиновая зима	Создание миниатюрных картин из пластилина	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
Январь 10.01 15.01	1,2	«Где-то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
17.01	3	Лыжник (Диагностика)	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
22.01	4	Пингвины	Аппликация из геометрических фигур	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
24.01	5	Снеговика	Аппликация из ватных дисков	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
29.01	6	Чайный сервиз	Изготовление панно из разных материалов	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
31.01	7	Торт на день рождения	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации работы по изо деятельности и ручному труду
Февраль 5.02	1	Веселый клоун	Рисование лица с передачей мимики(улыбка, смех) в технике коллаж	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с

7.02	2	Избушка на курьих ножках	Создание картины используя различные техники ( рисунок, аппликацию из разных материалов)	кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
12.02	3	Снегири	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
14.02	4	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека.. Оформление рисунка в рамочку	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
19.02	5	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и освоения галстука из цветной бумаги .Использование готового галстука для оформления папиного портрета.	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
21.02	6	Рыцарь	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
26.02	7	Сказочная гжель	Пластилинография	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
28.02	8	Индейцы	Аппликация с элементами дорисовывания	№13
Март 5.03	1	Черный кот и букет цветов	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
7.03	2	Букет для мамы	Создание букета из цветов разной величины и формы из различных материалов и страз.	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
12.03	3	Петушок – золотой гребешок	Изготовление панно из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
14.03				

19.03	4	Кактусы	Рисунок по замыслу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	5	Русалочка	Сюжетное рисование	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	21.03	6	День - ночь	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
26.03 28.03	7,8	Масленица	Декоративное рисование Создание картины из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изо деятельности и ручному труду.
	Апрель 2.04 4.04	1,2	Космическое путешествие	Создание фантазийной картины из разных материалов
9.04	3	Аисты прилетели	Сюжетное рисование	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
11.04	4	Рыбки в аквариуме	Рисование по замыслу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
16.04	5	Расписная рыбка	Украшаем рыбку пластилиновыми элементами в технике гжель	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
18.04	6	Веселый зоопарк. Лев	Коллаж	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
23.04	7	Веселая улитка	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
25.04	8	Насекомые на полянке—	Рисование с использованием различных техник	№12 Правила

30.04	9	Пушистые картины ----- -----	Создание панно с использованием нарезных шерстяных ниток.	безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
Май 7.05 14.05	-----	Тюльпаны	Создание картины в витражной технике	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
16.05		Салют в городе	Создание композиции сочетанием разных техник рисования (восковые мелки и акварель)	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
21.05		Ветка сирени	Рисование с натуры , используя тычковую технику	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
23.05		Нарядные бабочки (Диагностика)	Создание образов, используя нетрадиционные техники (восковые мелки + акварель)	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
28.05		Божьи коровки	Коллаж	
30.05		Веселые лягушата	Объемная аппликация из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду

## 2.2. Ресурсное обеспечение

### Методическое обеспечение

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь 20 шт., акварель 20 шт., восковые мелки 20 пачек, простые карандаши 20 шт., пастель, уголь, витражные краски );
- Кисти разных размеров и жесткости по 20 шт., емкости для воды 20 шт., губки, салфетки;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пластилин 20 пачек, искусственные цветы. ватные палочки;
- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

### Список используемой литературы

1. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»;
2. Н.В. Шайдунова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста»
3. Н.В. Шайдунова « рисуем по схемам»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
6. Учебные методическое пособия «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова
7. Серия изданий «Искусство – детям»;
8. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
9. Материалы Интернет – сайтов по теме.

Диагностика по программе «Город мастеров»  
Старший возраст

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Рисование по образцу	Рисование по представлению, составление узоров	Рисование пластилином используя различные техники	Применение нетрадиционных техник
1							
2							
3							
4							

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)  
Выше среднего <+>      Низкий <->      Средний <0>

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа