

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 180 ПОЧЕМУЧКА»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

План по самообразованию

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет»

Выполнила:  
Гусевская В.В

Барнаул 2023-2024г

### **Актуальность:**

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Если на традиционных занятиях рисованием ребёнок учится держать кисть, рисовать с её помощью точки, линии, штрихи, закрашивать контуры предметов, то нетрадиционное рисование даёт ребёнку больше свободы, больше идей для творчества, больше вдохновения и радостных эмоций. Так, нетрадиционные техники рисования позволяют ребёнку рисовать пальцами, ладошками, с использованием вспомогательных средств: поролона, штампов, ватных палочек.

Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, тактильное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, внимание и усидчивость, наблюдательность, формируются навыки самоконтроля. Нетрадиционные техники рисования позволяют создать атмосферу непринуждённости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка.

Таким образом, важно развитие всех вышеперечисленных качеств и навыков у детей 3-4 лет, именно поэтому я выбрала тему «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет» для самообразования.

**Цель работы:** развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционной техники рисования с привлечением родителей

#### **Задачи для детей:**

- 1) Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- 2) Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
- 3) Развивать творческие способности детей.

#### **Задачи для родителей:**

- 1) Создавать условия для повышения активности родителей воспитанников в участии в различных формах партнёрства с ДОУ.
- 2) Пополнить знания родителей о техниках нетрадиционного рисования.
- 3) Способствовать становлению и сплочению детского коллектива, семьи.

Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

**Определение интереса к изобразительной деятельности.**

1. Чем любит заниматься дома?

- рисовать
- лепить
- клеить
- другое

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельности?

Бумага, краски, кисти, пластилин, тесто для лепки, цветные карандаши, фломастеры.

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

- берет, когда сам пожелает
- по разрешению взрослых

4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

Часто            иногда            никогда

5. Как вы реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

- предлагаете порисовать самому
- обещаете порисовать позже
- включаетесь в творческий процесс по его просьбе

6. Используете ли нетрадиционные техники рисования?

Да            нет

7. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы? \_\_\_\_\_

8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке?

Да            нет

9. Как используются детские работы?

- собираются
- выбрасываются
- вывешиваются (на стену, холодильник)
- просматриваются с ребенком

**Перспективное планирование «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет»**

Месяц	Задачи	Программное содержание	оборудование	Работа с родителями
сентябрь	<p>Учить технике пальчикового рисования.                      Развивать мелкую моторику рук.                      Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе.</p>	<p align="center">«Ветка рябины»                       (рисование пальчиками)</p>	<p>Лист, гуашь</p>	<p align="center">Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»</p>
	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p align="center">«Осеннее дерево»                       (рисование ладонью)</p>	<p>Гуашь, ватман</p>	

Октябрь	<p>Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; познакомить с новым видом нетрадиционного рисования (печать листьями); Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную</p>	<p>«Осенний лес» (печать листьями)</p>	<p>Гуашь, ватман</p>	<p>«Как научить ребенка рисовать»</p>
	<p>Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма</p>	<p>«Черемуха» (рисование ватными палочками)</p>	<p>Цветная бумага голубого цвета; ватные палочки; белая и зеленая краска, влажные и бумажные салфетки.</p>	
Ноябрь	<p>Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зеленым цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать фломастером глазки, лапки.</p>	<p>«Гусеница» (печатание пробкой)</p>	<p>Листы бумаги с изображением зеленого листочка, гуашь желтого цвета, чёрные фломастеры, пробки, салфетки.</p>	<p>Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»</p>
	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать</p>	<p>«Ежик» (рисование ладошкой)</p>	<p>Бумага, гуашь коричневого и зеленого цвета, кисти, заготовки силуэта ежика без</p>	

	творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.		иглолок. Влажные и бумажные салфетки.	
Декабрь	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	«Пушистый зайчонок» (рисование по трафарету)	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки. Поролоновый тампон.	«Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш ребёнок?»
	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции, коллективизма.	«Украсим елочку» (рисование пальчиками)	листы белого цвета с силуэтом елочки; гуашь разных цветов салфетки. Белая гуашь.	
Январь	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.	«Одуванчики в травке» (тычок жесткой полусухой кистью)	Кисть, гуашь, листы бумаги.	«Что рисует ваш ребёнок?»
	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображение круглых форм в	«Снеговик» (тампонирование)	Лист, гуашь, две кисточки, поролон,	

	различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования поролоном.		принадлежности для рисования	
Февраль	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	«Мишка косолапый» (метод тычкования)	Лист, краска коричневого цвета, силуэт медведя.	«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»
	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, ватой, пластилином: учить наклеивать вату на бумагу, размазывать пластилин по бумаге, наклеивать изображение соответственно замыслу.	«Кораблик для папы» (рисование смятой бумагой и пластилином)	Бумага белого цвета, синий пластилин, ватные диски, желтая краска, парус из красной цветной бумаги, клей, салфетки.	
Март	Дать ребенку самому экспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	«Букет тюльпанов» коллективная работа (рисование – ладошка)	Гуашь, салфетки, ватман	Памятка «Детское творчество дома»

	<p>Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования смятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Воздушные шарики» (оттиск смятой бумагой)</p>	<p>Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка.</p>	
Апрель	<p>Упражняться в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умения пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка).</p>	<p>«Цветочек радуется солнышку» (оттиск пробкой)</p>	<p>Гуашь, пробки, фломастеры, бумага.</p>	<p>Консультация «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»</p>
	<p>Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Научить спиралеобразно выкладывать нить на лист бумаги, развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>«Волшебные цветы» (рисование ниткой)</p>	<p>Альбомный лист, отрезки ниток, гуашь, кисточки, салфетки.</p>	



Май	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>«Салют» (рисование методом тычка)</p>	<p>иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов, салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускают большой праздничный салют.</p>	<p>«Детский рисунок –ключ к внутреннему миру ребёнка»</p>
	<p>Учить передавать характерные особенности цветов сирени; формировать умения правильно пользоваться красками.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Сирень» (оттиск смятой бумагой)</p>	<p>Альбомный лист, гуашь синяя, красная и белая.</p>	

***Предполагаемый результат:***

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Пополнение знаний родителей о техниках нетрадиционного рисования.

### Список литературы:

- 1) Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
- 2) Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
- 3) Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
- 4) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
- 5) Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 6) Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
- 7) Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- 8) Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- 9) Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».