РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №180»
Протокол от 25.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
_____ О.В. Вдовченко
Приказ от 25.08.23 № 116.2-осн

Вдовченко Ольга Викторовна
Подписан: Вдовченко Ольга Викторовна
Дата: 2023-11-16 14:39:50

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №180 «Почемучка» общеразвивающего вида
для дошкольников от 3 до 7 лет

Автор –составитель:
Толстошеева Виктория Александровна
Старший воспитатель

Барнаул, 2023

Содержание:

1. Целевой раздел…… 4
1.1. Пояснительная записка…….. 4
1.2. Цель и задачи Программы…… 8
1.3. Принципы реализации Программы……. 8
1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенностей развития воспитанников…… 9
1.5. Планируемые результаты освоения Программы……. 13
2. Содержательный раздел……. 16
2.1. Организация образовательного процесса по ДООП……. 18
2.2. Технология реализации Программы……. 20
2.3. Описание методов используемых реализации Программы……. 21
3. Организационный раздел……. 25
3.1. Учебный план……. 25
3.2. Календарный учебный график реализации ДООП……. 26
3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……. 27
3.4. Методическое обеспечение реализации Программы……. 30
Лист изменений и дополнений…….. 32

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №180 «Почемучка» обшеразвивающего вида (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №180» общеразвивающего вида (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром, которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Нормативно–правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральным законом от 29Л2.2012. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральным законом от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления главного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013№1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и форма предоставления на ней информации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 (в актуальной редакции) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Приказом комитета по образованию города Барнаула «Об утверждении

методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» от 15.01.2020 №44-осн (в редакции от 01.07.2021 №1021-осн);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее– ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направленностям:

1. Художественной направленности;
2. Социально-гуманитарной направленности.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы Учреждения.

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ДООП формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у воспитанников можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, обучающийся испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 - 4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса

родителей (законных представителей) воспитанника на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 1.2.3685-21

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с «Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №180 «Почемучка» общеразвивающего вида. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

Количество занятий

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий воспитанников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и возрастных особенностей воспитанников.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности - от 5 до 20 воспитанников.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в группах устанавливается до 15 человек.

Учреждение должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДООП указанными категориями воспитанников в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких воспитанников, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сроки обучения по ДООП для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Занятия в объединениях с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных

группах.

Обучение по ДООП воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется Учреждением с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качеств о предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

-Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности;

-Создание условий для эмоционального благополучия воспитанников в процессе совместной деятельности и общения;

-Развитие творческих способностей у воспитанников;

-Удовлетворение потребностей, воспитанников в занятиях по интересам;

-Осуществление коррекционно-развивающего процесса с обучающимися;

-Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3. Принципы реализации Программы

Принцип комфортности: Атмосфера доброжелательности, вера в силы воспитанников, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип содействия и сотрудничества: Признания воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта воспитанника создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип наглядности: Обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.

Принцип постепенности: Переход от совместных действий взрослого и воспитанника, воспитанников и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип вариативности: Создание условий для самостоятельного выбора воспитанником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода: Создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность воспитанников. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом.

Принцип интеграции: Интегративный характер всех аспектов развития личности воспитанников: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3–4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней—действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4-5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. В среднем

дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. С 5 лет ребенок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребѐнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную

информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности воспитанников 6 -7 лет

Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков. В этом возрасте дети уже могут долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Способны достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. В этом возрасте для гармоничного развития ребѐнка нужны занятия спортом, подвижные игры. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Внимание

становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результатам собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5. Планируемые результаты освоения ДООП

«Веселый каблучок»

В результате реализации данной программы дошкольники:

-Будут знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;

- Буду ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- Будут выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- Овладеют навыками ритмичной ходьбы;
- Будут хлопать и топать в такт музыки;
- В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.);
- Будут иметь представление об основных правилах группового танца;
- Овладеют понятиями: синхронность, комбинация;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- Будут способны к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- Расширят представление о том, что такое экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- Будут ориентироваться в композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- Будут стремиться согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- Будут знать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;
- Будут стремиться запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, используя их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;

-Будут стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в

целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- Испытывают интерес к свободной импровизации в танце;
- Развито умение ориентироваться в пространстве;
- Чувствуют себя важной частью всей группы, радуются совместным достижениям в танцевальном творчестве.

«Город мастеров»

Результатами работы в данном направлении должны стать:
- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- Будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- Будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- Будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- Будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- Будет уметь оценивать созданные изображения;
- Будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- Получит навыки передавать одну и туже форму или образ в разных техниках;
- Получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- Научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- Получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Научится организовывать рабочее место и убрать его.

«Театральный сундучок»

Ожидаемые результаты:
- Уметь действовать согласованно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах.
- Уметь произносить скороговорку с разными интонациями.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Иметь способность к обыгрыванию несложного сюжета. художественного произведения.
- Передать образ героя мимикой, жестами.
- Уметь управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

«Развивай-ка»

- смогут правильно произносить английские звуки и правильно интонировать высказывания на английском языке;
- будут обладать сформированным словарным запасом на английском языке для того, чтобы называть по-английски предметы и объекты, явления и процессы окружающего мира;
- смогут сообщать информацию о себе, своей семье, городе и стране, предпочтениях и умениях в форме простых фраз на английском языке;
- смогут адекватно открыто свои мысли, потребности, отношения, намерения и желания в речевой форме, в том числе с использованием элементарных средств английского языка;
- смогут участвовать в совместной деятельности со сверстниками;
- будут иметь представление о культуре, традициях и обычаях своей родины и страны изучаемого языка.
- понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- понимать реплики других детей;
- уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы;
- представлять себя, своих членов семьи;
- рассказывать о своих игрушках (животных);
- уметь считать от 1 до 10;
- знать основные цвета;
- знать названия фруктов и овощей;
- знать времена года.
- понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном материале;
-выполнять обращенные к детям просьбы, выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение, а также, понимать указания преподавателя, связанные с ведением занятия;
- отвечать на вопросы (специальные, общие), самостоятельно задавать вопросы, владеть элементарными навыками диалогической речи;
- высказываться в соответствии с представленными ситуациями в пределах программного материала ;
- владеть лексическим материалом в рамках программы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Концепция Программы обозначает идею развития личности воспитанника, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающегося их потребностей исходя из контингента воспитанников, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- «Веселый каблучок» (для воспитанников с 3 до 7 лет)
- «Город мастеров» (для воспитанников с 4 до 7 лет)
- «Театральный сундучок» (с 3 до 7 лет)

Социально-гуманитарная направленность:

- «Развивай-ка» (для воспитанников с 4 до 7 лет)

ДООП «Веселый каблучок» (3-7 лет)

Цель – Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника по средством хореографического искусства.

Задачи:

1. Воспитательная – воспитывать любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
2. Обучающая - формировать координацию движения, развивать культуру движения, познакомить с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
3. Развивающая – развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству.

ДООП «Город мастеров» (4– 7 лет)

Цель – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных

нетрадиционных техник изобразительного искусства. Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

1. Развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности.
2. Развитие творческого воображения, образного и логического мышления.
3. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами.

ДООП «Театральный сундучок» (3– 7 лет)

Цель: развивать коммуникативно-творческие способности детей по средством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

ДООП «Развивай-ка» (4– 7 лет)

Целью программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих и практических (учебно-образовательных) **задач:**

Развивающие**:**

**Развивать* психологические функции ребенка - память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое);

*специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку – фонематический слух, способность к догадке, к различению, имитационные способности.

Обучающие:

* *Формировать навыки аудирования:*

- понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звуковой записи в рамках пройденного материала,
- выполнять обращенные к детям просьбы,
- отвечать на вопросы,
- выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение,
- понимать указания учителя, связанные с ведением занятия.

**Формировать навыки говорения:*

- уметь отвечать на вопросы (общие и специальные), самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, несогласие, одобрение, опровергать услышанное,
- владеть элементарными навыками диалогической речи,
- применять высказывания (вопросно-ответные единицы, просьбо-ответные реакции, распоряжения, реплики) в специально построенных игровых ситуациях.
- владеть элементами монологической речи (рассказ о себе, описание игрушки, картинки) в рамках программного материала.

Воспитательные:

Воспитательные:

**Воспитывать*

понимание и уважение к другой культуре,

к людям-носителям языка,

чувство товарищества, дружбы, толерантности,

любовь к прекрасному.

культуру умственного труда

2.1. Организация образовательного процесса по ДООП Художественной направленности:

«Веселый каблучок» (для воспитанников с 3 до 7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 15 до 30 минут.

- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения, импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность– от 2 до 5 минут.

Формой подведения итогов по ДООП «Веселый каблучок» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта;
- участие в городских конкурсах.

Программа рассчитана на один год обучения с воспитанниками в возрасте с 3 до 4 лет, с 4 лет до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

«Город мастеров» (для воспитанников с 4 до 7 лет)

Структура занятий:

-Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

- Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

- Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.)

Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- участие в городских конкурсах, выставках Учреждений.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7лет.

«Театральный сундучок» (для воспитанников с 3 до 7 лет)

Структура занятий:

1 Разминка. Включает в себя: пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения.

2 Основная часть. Включает в себя работу по теме занятия. В перерыве игры на

снятие эмоционального и мышечного напряжения.
3 Заключение. Подвижные музыкальные игры.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли;
- чтение;
- показ;
- личный пример;

Формы подведения итогов: театрализованные представления – 2 раза в год.
Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

Социально-гуманитарной направленности:

«Развивай-ка» (для воспитанников с 4 до 7 лет)

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- организационный момент, приветствие
- фонетическая гимнастика
- разучивание рифмовок, стихотворений, песенок
- введение новой лексики
- повторение речевого и языкового материала - физкультминутки
- речевые разминки
- обучению аудированию и монологическому высказыванию
- обучению элементам диалогической речи
- подведение итогов и прощание.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста:
Подведение итогов реализации Программы осуществляется в форме:

- Открытых занятий для родителей -1 раз в полугодие (май-итоговое)
- Отчетный концерт для родителей на английском языке (дети исполняют разученные песенки и стихи на английском языке) (декабрь)

Также детям вручаются поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

2.2. Технология реализации Программы

Перспективное планирование занятий представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав объединений, расписание занятий составляется с

учетом возможностей воспитанников в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих санитарных норм, возрастных особенностей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интересы обучающегося к выбору объединения;
- Возрастные особенности обучающегося;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- Нормы нагрузки на обучающегося.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой (индивидуально) воспитанников, 2 раза в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут (согласно возрасту воспитанников).

Все темы занятий объединений, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

2.3. Описание методов, используемых для реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни воспитанников, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- Определяет единые для всех воспитанников правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития воспитанников, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Веселый каблучок»

Методы эстетического воспитания:

-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
-Метод эстетического убеждения;
-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
-Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
-Метод разнообразной художественной практики;
-Метод сотворчества;
-Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
-Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

Наглядный метод - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный метод- беседы о различных музыкальных жанрах.

ДООП «Город мастеров»:

Словесный метод - рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение;

Художественное наблюдение - целенаправленное, восприятие явлений окружающей действительности, в результате чего ребенок получает эстетические представления о них. Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия

Метод иллюстрирования - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий;

ДООП «Театральный сундучок»

Театрально-игровая деятельность направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческая деятельность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование

правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми)

ДООП «Развивай-ка» :

Во время занятий осуществляется индивидуальный, дифференцированный

Игровой метод

- Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс. Такие стимулы ребенок получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности.

Словесный метод - применяются на всех этапах обучения: во время подготовки к усвоению нового материала, в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

Информационно - сообщающий метод - Рассказ, объяснение и лекция, беседа.

Наглядный метод - Рассматривание на занятиях иллюстраций, игрушек, которые используются для составления рассказов, текстов. Демонстрация и просмотр познавательных фильмов, мультфильмов.

Формы аттестации:

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должны приобрести обучающийся в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный

промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов, выставок. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Учебный план

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Направленность Наименование программы платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
Художественная «Веселый каблучок»	3-4 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
Художественная «Город мастеров»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
Художественная «Театральный сундучок»	3-4 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
Социально-гуманитарная «Развивай-ка»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев

*Количество занятий в месяц может изменятся от 7 до 9 занятий, в зависимости от учебного календарного года

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно.).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

Продолжительность занятия для детей: 3-4 лет –15 минут, 4-5 лет –20 минут, для детей 5-6 лет –25 минут ,6-7 лет -30 минут. Проводятся во вторую половину дня

3.2. Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг

Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание Годового календарного учебного графика платных образовательных услуг включает в себя следующие сведения:

- Режим работы Учреждения;
- Продолжительность учебного года;
- Каникулярное время, праздничные дни;
- Количество недель в учебном году;
- Регламент платных образовательных услуг.

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	С 02.10.23 по 31.05.24	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	04.11.23 - 06.11.23	3 дня
Новогодние праздники	30.12.23 - 08.01.24	10 дней
День защитника Отечества	23.02.24 – 25.02.24	3 дня
Международный женский день	08.03.24 – 10.03.24	3 дня
День Весны и Труда;	28.04.24 - 01.05.24	4 дня
День Победы	09.05.24 – 12.05.24	4 дня
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим Учреждения		
4. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю		

5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Веселый каблучок»	65 занятий	начало 02.10.23 окончание 29.05.24	1 раз в день 3-4 лет 15 мин 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин	2 занятия (понедельник-среда)

			6-7 лет 30 мин	
«Город мастеров»	64 занятия	начало 04.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (среда-пятница)
«Театральный сундучок»	66 занятий	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 3-4 лет 15 мин 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Развивай-ка»	64 занятия	начало 03.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, пятница)

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:
-Действующими санитарными правилами;
-Правилами пожарной безопасности;
-Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
-Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Вид помещения	Предназначение	Оснащение
Музыкально – спортивный зал	«Веселый каблучок»	Музыкальный центр, аудиозаписи, атрибуты и костюмы.
Музыкально – спортивный зал	«Театральный сундучок»	Разные виды театра, детские костюмы для спектаклей, элементы костюмов, аквагрим, атрибуты для занятий и для спектаклей, ширма для кукольного театра, мультимедиа-аппаратура, медиотека (аудио- и флеш-накопители), декорации к спектаклям
Кабинет дополнительного образования	«Город мастеров»	Устойчивые столы с легко моющим покрытием; Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель,

		восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, витражные краски); Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки; Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пластилин, искусственные цветы. ватные палочки; Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.
Кабинет дополнительного образования	«Развивай-ка»	Имеется кабинет, технические средства обучения (диски, магнитофон, компьютер), учебно-наглядные пособия, плакаты, иллюстрации, картинки по темам, игрушки мягкие и резиновые, дидактические игры, маски, атрибуты для театрализации, СД и ДВД диски.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Наименование платной образовательной услуги	ФИО педагога, квалификационная категория	Образование/	Педагогический стаж
«Город мастеров»	Васильева Татьяна Владимировна, воспитатель, первая категория-	Среднее профессиональное Барнаульское педагогическое училище №2, 1995, преподавание в начальных классах,	14 лет

	штатный работник	учитель начальных классов и изобразительного искусства средней школы	
«Театральный сундучок»	Вальбрит Светлана Владимировна, воспитатель, высшая категория-штатный работник	Высшее, степень Бакалавра, Барнаульский государственный педагогический университет,2001, по направлению Гуманитарные знания	15 лет
«Веселый каблучок»	Старчикова Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель, без категории, штатный работник	Высшее, Алтайский государственный институт культуры, 2018, Бакалавр, 52.03.01. хореографическое искусство, Педагогика бального танца.	4 года
«Развивай-ка»	Грохотова Елена Викторовна	Средне специальное, Усть-Каменогорский педагогический колледж,1999, воспитатель в дошкольных учреждениях, специализация – обучение иностранному языку	16 лет

3.4. Методическое обеспечение реализации Программы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование программы	Методический материал
«Веселый каблучок»	-А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников «Ритмическая мозайка» Санкт-Петербург1994г.; -Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста—2е изд. –М.: Айрис–пресс, 2008.-96с.; -Зарецкая Н.В., Роот З.Я.«Танцы в детском саду».-М.: Айрис–пресс 2003.-112с.;-; -https://infourok.ru/igrovoy-material-vesyoliy-trening-igrovie-uprazhneniya1111646.html
«Город мастеров»	1.В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»; 2.Н.В.Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» 3.Н.В.Шайдурова «рисуем по схемам»; 4.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗОстудии; 5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду» 6.Учебное методическое пособие «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова 7. Серия изданий «Искусство – детям»; 8.Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей».М..2004; 9.Материалы Интернет– сайтов по теме
«Театральный сундучок»	1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2005. 2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2003. 3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. – СПб, 2002 4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» - СПб., 2002.

«Развивай-ка»	1. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М.,Мозайка – Синтез, 2009 г. 2. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г. 3. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г. 4. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарик, ИздательскийДом « Нева», 2012 г. 5. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» подредакцией Бонка Н. А. 2009 г. 6. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Донгу, 2003 г. 7. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г. 8. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г. 9. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г. 10. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г. 11. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет»М., 2011 г. 12. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг.2009 г. 13. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г. 14. Интернет ресурсы

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
-проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Лист дополнений и изменений

№	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения