МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «ПОЧЕМУЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 173B68CEFCED9A96919B327C3851EB6F
Владелец: Вдовченко Ольга Викторовна
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
_____ О.В. Вдовченко
Приказ от 25.08.23 № 116.2-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Театральный сундучок»»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Автор-составитель: Вальбрит Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования

г. Барнаул 2023

№	Наименование разделов	Стр
I	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	5
II	**Комплекс организационно-педагогических условий**	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарно-учебный график	6
2.3	Материально-техническое обеспечение	8
2.4	Методические материалы	8
2.5	Форма аттестации.	8
2.6	Список литературы	8
	Приложение 1	10
	Лист изменений и дополнений	13

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами МБДОУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

•Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

•Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

•Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.3. Содержание программы

Программа кружка для возраста – 6-7 лет предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности - 30 мин.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях.

Структура занятия

1 Разминка. Включает в себя: пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения.

2 Основная часть. Включает в себя работу по теме занятия. В перерыве игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения.

3 Заключение. Подвижные музыкальные игры

Игровая деятельность направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческая деятельность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

Межпредметная связь

1. «Художественно – эстетическое развитие»:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально – коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

1.4. Планируемые результаты:

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- Умеют действовать согласованно.

- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Имеют способность к обыгрыванию несложного сюжета. художественного произведения.
- Передают образ героя мимикой, жестами.
- Умеют управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

Формы подведения итогов: театрализованные представления – 1 раз в год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование платной образовательной услуг	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятийв год С 03.10.2023 по 30.05. 2024 года
Кружок «Театральный сундучок»	6-7 лет	2	30 мин.	окт.нояб.дек.янв.февр.март.апр.май 9 9 8 7 9 8 8 8	66

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ;

- продолжительность учебного года;

- каникулярное время, праздничные дни;

- количество недель в учебном году;

- регламент платных образовательных услуг

1. Продолжительность учебного года				
Учебный год	с 01.09.2023 по 31.05.2024			
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
День народного единства	06.11.2023	1 день		
Новогодние праздники	01.01.2024 08.01.2024	8 дней		
День защитника Отечества	23.02.2024	1 день		
Международный женский день	08.03.2024	1 день		
День Весны и Труда;	29.04.2024- 01.05.2024	3 дня		
День Победы	09.05.2024- 10.05.2024	2 дня		
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю				
5. Период обучения по Программе				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовате-льной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Театральный сундучок»	66 занятий	начало 03.10.2023 окончание 30.05.2024	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Пальчиковый театр.
Разные виды настольного театра.
Теневой театр.
Театр Би-ба-бо.
Детские костюмы для спектаклей.
Элементы костюмов.
Аквагрим
Атрибуты для занятий и для спектаклей.
Ширма для кукольного театра.
Мультимедиа-аппаратура
Медиотека (аудио- и флеш-накопители).
Декорации к спектаклям
Методическая литература

2.4. Методические материалы

В работе кружка применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли;
- чтение;
- показ;
- личный пример;
- беседы.

2.5. Форма аттестации.

Подведение итогов реализации Программы осуществляется в форме:
- Открытых занятий для родителей -1 раз в год (апрель-май-итоговое)
Также детям вручаются поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

2.6 Перечень литературных источников.

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.

3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр

16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
19. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Приложение 1

Перспективный план занятий

ОКТЯБРЬ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Закончилось лето!»	
2	«И снова, здравствуйте» Игры на знакомство, игры на приветствие	
3	Беседа о театре.	
4	Театральные профессии: писатель, музыкант, танцор, художник. Игра на музыкальных инструментах, танец-инсценировка.	
5	Театральные профессии: гример, костюмер, актер - беседа, показ фотографий, атрибутов.	
6	Театральные профессии: игры с аквагримом и костюмами, обыгрывание созданных образов.	
7	«Вежливый зритель» Упражнения и игры на воспитание зрительской культуры	
8	«Знакомые сказки» Загадки-пантомимы	
9	Творческая игра «Угадай сказку»	
НОЯБРЬ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Музыка ветра». Значение музыки в представлении.	
2	Разучивание танца Ветра и Листочков.	
3	Музыкальная композиция «В мире животных».	
4	«Сказки осени» Явления природы в музыке.	
5	«Наши фантазии» Передача музыкального образа при помощи мимики и жестов	
6	Упражнения по ритмопластике.	
7	«Дыхание осени» Дыхательные упражнения	
8	«Дыхание осени» Дыхательные упражнения	
9	«Веселые сочинялки»	
ДЕКАБРЬ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Игра в спектакль» Инсценировка театральных этюдов	
2	Виды театров. Игры с разными видами театров	
3	Пальчиковый театр: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	
4	Настольный театр: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	
5	Теневой театр: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	

6	Театр бибабо: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	
7	Театр масок: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	
8	Театр драматизаций: обучение способам действия. Разыгрывание миниатюр	
ЯНВАРЬ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Сказки зимнего леса» Игры на снятие мышечного зажима	
2	«Зимовье зверей» Игры и упражнения на эмоциональную и мимическую выразительность	
3	«Зимовье зверей» Игры и упражнения на выразительность речи	
4	«Снежинки» Игры на развитие зрительного внимания	
5	«В зимнем лесу» Игры на развитие доверия.	
6	Репетиция театрализованного представления «Мы такие разные»	
7	Театрализованное представление «Мы такие разные».	
ФЕВРАЛЬ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Прогулка с куклами» Взаимодействие с воображаемым предметом	
2	Игра-инсценировка «Мое утро»	
3	«Сказки из сундучка» Игры и упражнения на выразительность движений	
4	Пантомимическая игра «Узнай героя».	
5	«Такие разные эмоции» Игры и упражнения на эмоциональную и мимическую выразительность.	
6	«Такие разные эмоции» Игры и упражнения на эмоциональную выразительность речи	
7	«Такое разное настроение» Распознавание музыкальных настроений.	
8	Игра «Угадай героя по музыкальному сопровождению»	
9	Игра «Покажи героя по музыкальному сопровождению	
МАРТ		
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Сундучок, откройся» Разучивание звукосочетаний	
2	«Кукушка и сорока» Разучивание чистоговорок	
3	Рассказывание чистоговорок на одном дыхании. Упражнения на длительность выдоха.	
4	Рассказывание чистоговорок в движении. Упражнения на развитие чувства ритма.	

5	Эмоциональные чистоговорки. Упражнения на выразительность речи.	
6	Разучивание скороговорок	
7	«Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять»	
8	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	
	АПРЕЛЬ	
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	«Ты – мой друг и я – твой друг» Игры на развитие эмпатии и доверия.	
2	«Раз, два, три повтори» игры на развитие мышечной памяти	
3	«Раз, два, три повтори» игры на развитие чувства ритма	
4	«Угадай, что изменилось» Игры на развитие внимания и зрительного восприятия	
5	Игры на снятие мышечного зажима и зажима голосовых связок	
6	«Фантазеры» Игры на развитие воображения	
7	«Кот в мешке» Игры-пантомимы	
8	«Ты – мне, я – тебе» Театрализованные игры в парах и микрогруппах.	
	МАЙ	
№	**Тема занятия**	**Инструктаж**
1	Знакомство со сказкой «Кошкин дом»	
2	Беседы о характере героев сказки	
3	Особенности движений и речи героев сказки	
4	Отработка отдельных сцен.	
5	Распределение ролей.	
6	Репетиция спектакля.	
7	Репетиция спектакля.	
8	Показ спектакля «Кошкин дом»	

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа