МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «ПОЧЕМУЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 173B68CEFCED9A96919B327C3851EB6F
Владелец: Вдовченко Ольга Викторовна
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
_____ О.В. Вдовченко
Приказ от 25.08.23 № 116.2-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель:
Васильева Татьяна Владимировна
воспитатель

г. Барнаул, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр
I	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	4
II	**Комплекс организационно-педагогических условий**	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Календарно-учебный график	5
2.3	Материально-техническое обеспечение	6
2.4	Методические материалы	6
2.5	Форма аттестации.	7
2.6	Список литературы	7
	Приложение 1	8
	Приложение 2	10
	Лист изменений и дополнений	15

1. Комплекс основных характеристик программы

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его заинтересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски…
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Художественно – познавательная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа «Город мастеров» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством художественно - продуктивной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-продуктивной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной и художественно – продуктивной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

1.3. Содержание программы

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на работу с детьми от 6-7 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня. Для каждого собрания подобран материал.

Структура занятия:

- Вводная часть
.Беседы
.Рассматривание
.Показ
-Основная часть
.Инструктаж по теме
.Выполнение работы по теме
-Заключительная часть
.Выставки
.Рассматривание

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – кабинет дополнительного образования

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающийся:

- Будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- Будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- Будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте

природы;
- Будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- Будет уметь оценивать созданные изображения;
- Будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- Получит навыки передавать одну и туже форму или образ в разных техниках;
- Получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- Научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- Получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Научится организовывать рабочее место и убрать его.
- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование платной образовательной услуг	Возрастная группа	Количество занятий внеделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год С 04.10.2023 по 31.05.2024 года
Кружок «Город мастеров»	6-7 лет	2	30 мин.	окт.нояб.дек.янв.февр.март.апр.май 8 9 9 7 7 8 8 8	64

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:
- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023 по 31.05.2024	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	06.11.2023	1 день
Новогодние праздники	01.01.2024 08.01.2024	8 дней
День защитника Отечества	23.02.2024	1 день

Международный женский день	08.03.2024	1 день
День Весны и Труда;	29.04.2024-01.05.2024	3 дня
День Победы	09.05.2024-10.05.2024	2 дня

3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ

4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю

5. Период обучения по Программе

Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Город мастеров»	64 занятия	начало 04.10.2023 окончание 31.05.2024	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (среда, пятница)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Место организации занятий	Материалы и оборудование
Кабинет дополнительного образования:	Магнитная доска; Технические средства обучения (компьютер, принтер) Устойчивые столы с легко моющим покрытием; Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина, витражные краски); Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки, ножницы; Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, пластилин, искусственные цветы, ватные палочки; Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

2.4. Методические материалы

В работе кружка используются следующие формы работы с детьми:

- Групповая беседа
- Метод показа
- Дидактические игры

- Экспериментирование с художественными материалами
- Использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр
- Индивидуальный подход
- Анализ детских работ,
- Создание коллективных композиций.

2.5. Форма аттестации.

-**Форма подведения итогов реализации программы** – выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Также детям вручаются поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

2.6. Список используемой литературы

1. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»;
2. Н.В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста»
3. Н.В. Шайдурова « рисуем по схемам»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
6. Учебные методическое пособия «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова
7. Серия изданий «Искусство – детям»;
8. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
9. Материалы Интернет – сайтов по теме.

Приложение 1

Учебный план
Подготовительная группа

Перечень разделов	Наименование тем	Количество занятий
Раздел 1. **Рисование с использованием разных техник**	1.Букет рябины. (рисование пастелью) 2.Кувшин (рисование сангиной) 3.Солнечные цветы(рисование по образцу) 4.Сладкий арбуз (рисование по образцу) 5.Цапля у воды (рисование по образцу) 6.Зимний пейзаж с оленем (рисование по образцу) 7.Зимний кот (рисование по образцу) 8.Снежная королева (рисование по образцу) 9.Дед Мороз (рисование по образцу) 10.Морозные узоры (кружевоплетение) 11.Пингвины на льдине 12.Зимние забавы 13.Кофейный сервиз (рисование кофе) 14.Пират (рисование по образцу) 15.Доктор Айболит (рисование по образцу) 16.Мамочкин портрет (рисунок по замыслу) 17.Расписное солнце 18.Роспись барыни 19.Русалочка (рисунок по замыслу) 20.Золотые рыбки (рисование по образцу) 21.Праздничный салют 22.Букет сирени (тычковая техника)	22
Раздел 2. **Рисование пластилином.**	1.Подсолнухи 2.Деревья в нашем парке 3.Заготовки на зиму 4,5Жестовский разнос 6.Зима (изразцы) 7.Букет 8.Барыня из пластилина 9.Летающие тарелки и пришельцы из космоса 10.Рыбки в аквариуме 11.Улитка	11
Раздел 3. **Коллаж**	1.Фрукты и овощи 2.Осенний коктейль 3.Птица в гнезде 4.Новогодние шары 5,6.Где – то на белом свете 7.Тридцать три богатыря	10

Раздел 4. **Витраж**	8,9Обитатели морей и океанов 10.Попугай 1,2.Снегири на ветках 3,4 Стрекозы	4
Раздел 5. Аппликация из разных материалов (лоскутков ткани, ниток ит.д.)	. 1.Осенние астры (из ниток) 2.3Вот такие разные коты 4.Горный пейзаж 5,6.Белые медведи среди снежных гор 7,8Замок царя Гвидона 9,10.Корабль с алыми парусами 11. Цветы для мамы 12,13 Барыня 14,15.Улукоморья дуб зеленый… 16,17.Весенние цветы	17
Итого занятий 64		

Приложение 2

Календарно-тематический план
Подготовительная группа

Месяц	№	Тема	Практическое занятие нетрадиционные техники	Инструктажи
Октябрь	1	Фрукты и овощи.	Многослойная аппликация.	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2	Букет рябины	Рисование с натуры пастелью	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	3	Осенние астры	Рисование нитками	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами.
	4	Подсолнухи	Рисование пластилином Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
	5	Солнечные цветы	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья детей при работе с кисточкой и карандашом.
	6	Деревья в нашем парке	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	7	Осенний коктейль	Коллаж из разных материалов	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами.
	8	Заготовки на зиму	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду.
Ноябрь	1	Сладкие арбузы	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2	Кувшин	Натюрморт, выполненный сангиной	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с

				кисточкой и карандашом
	3	Цапля у воды	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	4,5	Жестовский разнос	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	6,7	Вот такие разные коты	Аппликация из разных материалов	№12 Правила Безопасности при работе с колющими и режущими предметами
	8	Птица в гнезде	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
	9	Горный пейзаж	Аппликация из разных материалов	№12Правила поведения при работе с колющими и режущими предметами
Декабрь	1	Зимний пейзаж с оленем	Рисунок, выполненный по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2,3	Морозные узоры	Рисунок в технике кружевоплетения	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	4,5	Снегири на ветках	Панно в витражной технике	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	6	Зимний кот	Рисование по образцу	№13Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
	7	Зима	Изразцы из пластилина	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо и ручному труду
	8	Снежная королева	Рисование по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	9	Дед Мороз	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и

				ручному труду
Январь	1,2	На крайнем севере	Продолжить знакомство с жизнью на крайнем севере. Аппликация. Работа с разными материалами	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	3,4	Белые медведи среди снежных гор	Аппликация выполненная различными материалами (вата ,салфетки , гуашь)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	5	Пингвины на льдине	Рисунок. Акварель	№38Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	6	Зимние забавы	Сюжетное рисование	№13 Правила безопасности при организации занятий изо деятельности и ручному труду
	7	Кофейный сервиз	Рисование кофе	№38 Охрана жизни и здоровья прт работе с кисточкой и карандашом
Февраль	1	Тридцать три богатыря	Коллаж (коллективная работа)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2,3	Корабль с алыми парусами	Панно из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	4	Пират	Портрет злого героя, выполненный гуашью по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	5	Доктор Айболит	Портрет доброго героя ,выполненный гуашью по образцу	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	6,7	Замок царя Гвидона	Панно из лоскутков ткани и тесьмы	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
Март	1	Любимая мамочка	Портрет мамы .Рисунок по замыслу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и

				ручному труду
	2	Цветы для мамы	Панно из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	3	Расписное солнце	Декоративное рисование	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	4 - 7	Дымковская барыня	-Лепка барыни из пластилина -Создание барыни из папье – маше - Тонирование барыни - Роспись барыни	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	8	Букет	Пластилинография	№13Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
Апрель	1	Рыбки в аквариуме	Пластилинография	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2	Золотые рыбки	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	3	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения. Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	4,5	Обитатели морей и океанов (коллективная работа) 2 занятия	Продолжить знакомство с морскими обитателями ,создать многослойную аппликацию	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	6	Улитка	Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по

				изо деятельности и ручному труду
	7	Русалочка	Рисунок по замыслу	№13Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	8	Попугай	Многослойная аппликация	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с колющими и режущими предметами
Май	1	Праздничный салют	Рисунок в технике восковые мелки + акварель	№38 Орана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	2,3	Весенние цветы	Аппликация из рваной бумаги	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	4	Букет сирени	Создание композиции разными техниками	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	6,7	У лукоморья дуб зеленый	Панно из лоскутков ткани (коллективная работа)	№12 Правила безопасно обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	8	Стрекозы	Витраж	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа