МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «ПОЧЕМУЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 173B68CEFCED9A96919B327C3851EB6F
Владелец: Вдовченко Ольга Викторовна
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
_____ О.В. Вдовченко
Приказ от 25.08.23 № 116.2-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель:
Васильева Татьяна Владимировна
воспитатель

г. Барнаул, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр
I	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	4
II	**Комплекс организационно-педагогических условий**	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Календарно-учебный график	5
2.3	Материально-техническое обеспечение	6
2.4	Методические материалы	6
2.5	Форма аттестации.	6
2.6	Список литературы	7
	Приложение 1	8
	Приложение 2	10
	Лист изменений и дополнений	17

1. Комплекс основных характеристик программы

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его заинтересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски…
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Художественно – познавательная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа «Город мастеров» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством художественно - продуктивной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-продуктивной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной и художественно – продуктивной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

1.3. Содержание программы

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на работу с детьми от 4-5 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей среднего возраста 25 минут. Занятия проводятся во второй половине дня. Для каждого собрания подобран материал.

Структура занятия:

- Вводная часть
.Беседы
.Рассматривание
.Показ
-Основная часть
.Инструктаж по теме
.Выполнение работы по теме
-Заключительная часть
.Выставки
.Рассматривание

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – кабинет дополнительного образования

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающийся:

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование платной образовательной услуг	Возрастная группа	Количество занятий внеделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год С 04.10.2023 по 31.05.2024 года
Кружок «Город мастеров»	4-5 лет	2	20 мин.	окт.нояб.дек.янв.февр.март.апр.май 8 9 9 7 7 8 8 8	64

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023 по 31.05.2024	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	06.11.2023	1 день
Новогодние праздники	01.01.2024 08.01.2024	8 дней
День защитника Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
День Весны и Труда;	29.04.2024- 01.05.2024	3 дня
День Победы	09.05.2024- 10.05.2024	2 дня

3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю

5. Период обучения по Программе				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Город мастеров»	64 занятия	начало 04.10.2023 окончание 31.05.2024	1 раз в день 4-5 лет 20 мин	2 занятия (среда, пятница)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Место организации занятий	Материалы и оборудование
Кабинет дополнительного образования:	Магнитная доска; Технические средства обучения (компьютер, принтер) Устойчивые столы с легко моющим покрытием; Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина, витражные краски); Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки, ножницы; Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, пластилин, искусственные цветы, ватные палочки; Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

2.4. Методические материалы

В работе кружка используются следующие формы работы с детьми:

- Групповая беседа
- Метод показа
- Дидактические игры
- Экспериментирование с художественными материалами
- Использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр
- Индивидуальный подход
- Анализ детских работ,
- Создание коллективных композиций.

2.5. Форма аттестации.

-**Форма подведения итогов реализации программы** – выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Также детям вручаются поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

2.6. Список используемой литературы

1. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»;
2. Н.В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста»
3. Н.В. Шайдурова « рисуем по схемам»;

4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
6. Учебные методическое пособия «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова
7. Серия изданий «Искусство – детям»;
8. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
9. Материалы Интернет – сайтов по теме.

Приложение 1

Учебный план

Средняя группа

Перечень разделов	Наименование темы	Количество занятий
Раздел 1 **Нетрадиционное рисование**	1.Астры(техника примакивания) 2.Подсолнухи (рисование по образцу) 3.Чебурашка (тычковая техника) 4.Ветка рябины 5.Дымковская лошадка 6.Снежинки (рисование солью) 7.Белый медведь (рисование манной крупой) 8.Как розовые яблоки на ветках снегири (оттиск от поролона) 9.Белая береза (тычковая техника) 10.Забавный клоун (рисунок по образцу) 11.Веселые матрешки. 12.Цветочек в горшочке (рисунок по образцу) 13.Необычные цветы. 14.Одуванчики (тычковая тех. ,ватные палочки) 15.Тюльпаны (рисунок по образцу) 16..Цветущий май(тычковая техника) 17.Бабочки – красавицы 9рисунок по замыслу)	17
Раздел 2. **Аппликация из разных материалов (лоскутков ткани. ниток ит.д.)**	1.Осенний пейзаж 2.Заяц и морковка 3.Птичка 4.Щенок 5.Чаепитие 6.Коврик для кота Василия 7.Снегири 8,9.Избушка лубяная и ледяная 10.Петушок 11.У солнышка в гостях 12.Пушистые цыплята 13.Ветка сакуры	13

Раздел 3. **Аппликация из ватных дисков**	1.Зимний пейзаж 2.Дед Мороз принес подарки 3.Веселые пингвины 4.Снеговики 5.Кот Василий 6.Рыбки в аквариуме 7.Подснежники	7
Раздел 4. **Рисование пластилином**	1.Ежик 2.Мухомор 3.Зонтик 4.Дымковская барыня 5.Новогодние шары 6.Самолет 7.Солнышко 8.Золотая рыбка 9.Фиалки 10.Сладкое мороженое	10
Раздел 5. **Коллаж.**	1.Цветочная клумба 2.Яблоко 3.Золотая осень 4.Праздничная елочка 5.Новогодние носочки 6.Забавный пингвин 7.Белый медвежонок 8.Снегирь 9.Галстук для папы 10.Банка с клубничным вареньем 11. Машина 12.Букет для мамы 13.Красивые салфетки 14.Ракета 15.Веселые НЛОшки 16Божья коровка 17.Ромашка	17

Итого занятий	64

Приложение 2

Календарно-тематический план
Средняя группа

Месяц	№	Тема	Практическое занятие, нетрадиционная техника	Инструктажи
Октябрь	1	Цветочная клумба	Создание композиции из разных материалов.	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	2	Астры	Познакомить детей с техникой примакивания . Выполнение работы в данной технике.	№38Охрана жизни и здоровья при работе кисточкой и карандашом
	3	Ежик	Создание композиции, сочетая пластилинографию и природные материалы.	№13Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Золотая осень	Создать осеннюю картину из овалов.	№38Охрана жизни и здоровья при работе кисточкой и карандашом
	5	Яблоко	Моделирование объемных фруктов из цветной бумаги.	13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	6	Мухомор	Рисование мухомора пластилином.	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	7	Подсолнух	Рисование по образцу	№38Охрана жизни и здоровья при работе кисточкой и карандашом
	8	Осенний пейзаж (коллективная работа)	Создание осеннего пейзажа используя нарезанные нитки разных цветов (красного, бордового, желтого, оранжевого)	№13Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

Ноябрь	1	Птичка	Аппликация из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	2	Чебурашка	Рисунок в тычковой технике	№38Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	3	Зонтик	Рисование зонтика пластилином	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Заяц и морковка	Аппликация из разных материалов	№13Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	5	Ветка рябины	Рисование пальчиками	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	6	Дымковская лошадка	Знакомство с дымковской игрушкой	№38Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	7	Щенок	Создание композиции из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	8	Дымковская барыня	Роспись барыни в дыковской росписью. Пластилинография	№13Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	9	Чаепитие	Коллаж	№12 Правила безопасного обращения с колющими и режущими предметами
Декабрь	1	Зимний пейзаж	Аппликация с использованием ватных дисков	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

	2	Снежинка	Рисование солью	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	3	Дед Мороз принес подарки	Создание аппликации в форме игрушки из ватных дисков	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Веселый пингвин	Создание зимней картины в технике аппликации из ватных дисков.	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	5	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	Аппликационное изображение елочки из треугольников с использованием ажурных салфеток	№12 Правила безопасного общения с иглой , а также колющими и режущими предметами
	6	Новогодние носочки	Создание работ в технике коллаж	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	7	Новогодние шары	Рельефная лепка	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	8	Забавный пингвин	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	9	Белый медведь	Рисование манной крупой	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
Январь	1	Снеговики	Аппликация из ватных дисков	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и

				ручному труду
	2	Как розовые яблоки на ветках снегири	Создание снегирей при помощи оттисков от поролона	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	3	Белый медвежонок	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Кот Василий	Аппликация из ватных дисков	№12 Правила безопасного общения с иглой , а также колющими и режущими предметами
	5	Полосатый коврик для кота Василия	Создание неповторимых ковриков из полосок	№38Охрана жизни и здоровья при работе кисточкой и карандашом
	6	Белая береза	Рисунок в тычковой технике .	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	7	Снегирь	Многослойная аппликация	№13Правила безопасного общения при работе с колющими и режущими предметами.
Февраль	1	Забавный клоун	Сюжетное рисование	№38Охрана жизни и здоровья при работе кисточкой и карандашом
	2	Машина	Аппликация из геометрических фигур	№38Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	3	Банка с клубничным вареньем	Создание коллажа из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Галстук для папы	Моделирование из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

	5,6	Избушка лубяная и ледяная	Знакомство с мозаикой	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	7	Самолет	Создание выразительных образов при помощи барельефной лепки	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
Март	1	Красивые салфетки	Создание композиции из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	2	Букет для мамы	Создание аппликации из цветной бумаги с использованием разных техник	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	3	Веселые матрешки	Знакомство с матрешкой ,как видом народной игрушки, Роспись матрешки	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	4	Солнышко	Пластилинография	№12 Правила безопасного общения с иглой , а также колющими и режущими предметами
	5	Петушок	Создание петушка из разных материалов	
	6	Цветочек в горшочке (комнатный)	Рисование по образцу	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом
	7	У солнышка в гостях	Аппликация из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации

	8	Необычные цветы	Создание фантазийной композиции	изобразительной деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
Апрель	1	Ракета	Космический коллаж	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	2	Веселые НЛОшки	Многослойная аппликация	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	3	Рыбки в аквариуме	Создание композиции из ватных дисков	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Писанки	Роспись пасхальных яиц . Барельефная лепка	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	5	Золотая рыбка	Создаем рыбку, украшая ее элементами из пластилина	№12 Правила безопасного общения с иглой , а также колющими и режущими предметами
	6	Фиалки	Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	7	Пушистые цыплята	Создание цыплят из ниток	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

	8	Подснежники	Создание подснежников из ватных дисков	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

Май	1	Одуванчики	Создание композиции используя нетрадиционные техники (ватные палочки и тычковую технику)	12 Правила безопасного общения с иглой , а также колющими и режущими предметами
	2	Тюльпаны	Рисунок по образцу	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	3	Цветущий май	Создание композиции используя технику тычкового рисования	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	4	Ветка сакуры	Коллаж из разных материалов	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	5	Божья коровка	Многослойная аппликация	№13.Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду.
	6	Бабочки- красавицы	Рисунок по замыслу	№38.Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	7	Сладкое мороженое	Пластиликография	№13Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду
	8	Ромашка	Создание аппликации из полосок	№13 Правила безопасности при организации изобразительной деятельности и ручному труду

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа