

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №180» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №180»)
г. Барнаул

Проект «Семеновская матрешка» подготовительная группа



Подготовила воспитатель
МБДОУ «Детский сад №180», Володина С.Н.

Тип проекта:

По продолжительности – краткосрочный;
По направленности деятельности участников проекта познавательный – творческий.

Сроки реализации проекта: с 09.03.2021 г. по 31.03.2021 г.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель.

Актуальность темы:

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего **народа** и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, **познакомиться со своим исконным**, а потом осваивать чужое. Процесс **ознакомления с родными народными игрушками**, а в частности с **матрешкой**, должен быть разнообразен и регулярен, интересен детям, так как через **игрушки дети познают мир**.

Проект направлен на решение вопросов **патриотического воспитания** детей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе. Приобщение детей к **народной культуре, народному искусству** является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Проблемные вопросы, на решение которых направлен проект:

Почему русская матрешка является символом России?

Благодаря чему матрешка остается любимой и популярной во всем мире?

У детей обогатится кругозор, и они узнают об игрушке как образе материнства и семьи.

Цель.

Познакомить ребенка с историей появления Семеновской матрешки, процессом ее изготовления как народного промысла Нижегородского края. п

Раскрытие совместного творчества ребенка и родителей.

Задачи проектной деятельности:

Образовательные:

Познакомить с историей возникновения Семеновской матрешки особенностями росписи.

Научить украшать матрешку, используя разные техники: акварель.

Формировать творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России, чувства гордости за родной край.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к истории и культуре России, народным промыслам родного края .

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Механизм реализации проекта:

Создание мини-музея «Русская Матрешка» .

Этапы реализации проекта.**Этап.№1 Подготовительный**

Подготовка материалов

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи, предметы народных промыслов, матрешки).
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

Система педагогического взаимодействия:

Совместная деятельность взрослого и ребенка, рисовать элементы декоративного узора.

Работа с родителями.

привлечь родителей к сбору

предметов народных промыслов для мини-музея; изготовить матрешку из «папье-маше» и расписать её.

Этап №2 Основной

Беседа.

"Как появилась Семеновская матрешка".

Познакомить с историей возникновения Матрешки. Отгадывание загадки о матрешке ситуативный разговор в группе.

Познавательное развитие «Матрешка – символ России» (Сформировать у детей представления о произведениях декоративно-прикладного искусства, в частности о русской матрёшке.)

Художественно-эстетическое развитие

Рисование « Раскрасим Матрешку» (Учить разукрашивать раскраски по образцу)

Рисование «Ой да матрёшки!»

Игры пальчиковые:

1. Мы – матрешки.

2. Мы – веселые матрешки

3. Раз – матрешка, два – матрешка... (Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.)

Игры хороводные:

1. «Мы – веселые матрешки»

2. «Самовар» (Учить детей играть в народные игры)

Чтение художественной литературы

Стихотворение « Матрешка» А. Гришина

Заключительный этап

Создание Мини - музея « Матрешка» (совместно с родителями)

Оформление выставки «Красавицы – подружки»