

# Консультация для родителей

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ**

Книги о природе и животных  
Любят взрослые читать и малыши.  
Иногда грустим мы с ними вместе  
Иногда - смеемся от души.



**Воспитатель Буханова Е.Н.**

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, порой жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребенок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе.

Именно **книги о животных** учат детей доброте, заботе, формируют представление о мире, его целостности и в то же время хрупкости. Как это ни банально звучит, учат беречь природу, ценить её.

Детские книжки о природе и животных необходимы для общего развития ребенка. С каждым днем ребенок познает что-то новое и часто это новое о предметах, которые его окружают. Узнать о дикой природе, о подводном мире он сам не сможет. В этом ему поможет книжка. Главное, чтобы эта книжка соответствовала реальности, желательно чтобы были фотографии. Да и сам процесс совместного чтения необходим для сближения родителей и детей. Любая совместная работа, даже чтение книг, рассматривание картинок позволяет ребенку развиваться. В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом ее особенность.



В руках взрослого детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью книжки можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе.

Чтение детской природоведческой книги может быть и самостоятельным методом ознакомления с природой с обязательной беседой после чтения. В беседе после чтения книги важно помочь детям понять смысл произведения, полнее и глубже освоить его содержание. Поэтому беседа не должна строиться на пересказе прочитанного текста. Главное внимание здесь следует уделять раскрытию связей между явлениями, осмыслению фактов. Запас ранее приобретенных знаний влияет на усвоение детьми новых сведений. Поэтому в беседе следует устанавливать связи личного опыта с новыми знаниями. Обязательное требование к беседе — сохранить у детей непосредственность впечатлений от художественных образов. Это

достигается с помощью вопросов от лица героя при использовании в вопросах образов рассказа, сказки.

Книги о природе разнообразны по жанрам. В них в простой форме рассказывается о жизни животных и растений, о различных явлениях природы.

Особое место в работе с детьми занимает сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления и понятия о природе. Дети очень любят сказки **В. Бианки** о животных с занимательным сюжетом. Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Произведения В. Бианки помогают в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы: многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействия среды и организма и др. так, сказка «Первая охота» В. Бианки знакомит маленьких детей с таким сложным явлением в природе, как мимикрия, показывает разнообразные формы защиты животных: одни ловко обманывают, другие прячутся, третьи пугают и т. д. Интересны сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями.



Используется произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира. Яркие образы героев-животных надолго сохраняются в памяти детей. Это и красногловый воробей, и ласточка – береговушка, и сова. Из сказки В. Бианки «Лис и мышонок» дети узнают о том, что лисы охотятся за мышами, а мыши живут в норках, в которых есть спаленки и кладовочки с боковыми ходами – отнорочками.

Сказки помогут детям ответить на многие вопросы для чего нужны зверям хвосты, какие птицы выводят птенцов зимой и др. Так, из сказки **В.Ф.Одоевского** «Мороз Иванович» дети узнают о снежной перине, под которой трава сохраняется в любые морозы, а весной снова начинает расти как ни в чем не бывало. Подкреплять то, что ребенок узнал из сказки можно узнать несложным опытом. Действительно ли сохраняется зимой трава? Для

этого нужно на небольшом участке расчистить снег лопатой, пока не покажется травка. Потом железной лопатой вырубить пласт травы с землей, положить в ящик, принести домой и поставить на подоконник. Через некоторое время пласт зазеленеет и ребенок убедится в том, что действительно траве под глубоким снегом не страшны морозы

Детская природоведческая литература полезна в работе с детьми всех возрастов. Но нужно умело сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. Чтение небольшого рассказа, сказки может предшествовать наблюдению, помогая вызвать интерес к нему. Ранней весной, когда появляются первые кустики мать-и-мачехи, можете прочитать детям коротенькое описание этого растения из рассказа **Н. М. Павловой** «Ранняя весна». После чтения у детей возникает интерес к этому растению, внимание их направлено на то, что и как наблюдать. С этой же целью также можно прочитают произведения **Н. М. Павловой** «Под кустом» (о гусяном [луке](#)) и «Как облачко» (о подмареннике).



Необычно поучительна книга **Н.Сладкова** «Жизнь на песке». Автор в доходчивой и увлекательной форме преподносит слушателю в своих коротких рассказах сведения о том, какие растения и животные встречаются на юге нашей страны.

Интересны рассказы **О. Иваненко** «Спокойной ночи». «Сосулька», **Н.Павловой** «Зимняя пирушка», рассказывающие о неповторимой красоте природы, о жизни лесных обитателей. Они помогают детям лучше понять явления природы, научиться зимой распознавать деревья.

Книга **И.Акимовича** «Это все кошки» ценна тем, что в ней автор в определенной последовательности знакомит детей с животными из семейства кошачьих. Кошку все знают, но где и для чего она была приручена неизвестно, не все ее характерные особенности знакомы.



Издано много книг о заповедниках нашей страны. Вот, например, книга **Ю. Крутогорова** «Рассказы про «Тигровую Балку» знакомит детей с одним из замечательных уголков нашей страны «Тигровой балкой». Автор рассказывает о заповеднике. В коротких рассказах в доходчивой и увлекательной форме повествует об олене-цветке, о красавице кобре, которая ночью сторожит лодку, о сером варане и других обитателей джунглей. Детям становится понятнее зачем оленю белые пятна, почему нужно беречь и охранять леса, почему в заповедниках запрещается рубить деревья и кустарники, охотиться на зверей и птиц.

Из рассказов В.Дацкевича «Цветные плавнички дети узнают о том, что очень подвижные, с разноцветными и пышными плавниками гуппи были выведены любителями –аквариумистами. После ознакомления с книгой, дети с большим интересом начинают наблюдать за обитателями своего аквариума.



Внимательное отношение к окружающему миру, живой природе воспитывают произведения Б.Житкова, М.Пришвина, Е.Чарушина, Г.Скребицкого, которые настраивают нас на лирический лад, формируют экологические представления ребенка. А еще нужно обязательно познакомить ребенка с произведениями Ю.Коваля — учебниками чуткого, бережного и очень поэтичного отношения к миру. Сказочные истории Ф.Зальтена "Бемби" или Р.Киплинга (не только "Маугли") — это не совсем произведения о природе, но они, несомненно, могут научить любви и нежности, умению сопереживать. Знакомство с ними развивает эмоциональный мир ребенка, формируют уважительное, одухотворенное отношение ко всему живому.

Продолжим список авторов художественных произведений, которые помогут привить любовь к природе: К.Паустовский, И.Соколов-Микитов, Н.Сладков, Г.Снегирев, Ю.Казакова, В.Чаплина, О.Перовская, Н.Романова, Д.Даррелл, Э.Сетон-Томпсон, Д.Хэрриот, Ф.Моуэт.

Наибольшего успеха в этом жанре из зарубежных писателей достиг Лесли Риис. Из его книг читатель не просто узнает, например, как живут, чем питаются и почему не пьют воду коалы, серые пушистые зверьки, живущие на деревьях, но знакомится с историей вполне конкретного коалы Ушастика. Лиричные и неторопливо-спокойные рассказы Лесли Рииса порой приобретают драматизм (эпизоды из истории Карроинга эму и черепахи Сарли). Писатель учит детей бережному отношению к животным, внушает им любовь к природе и резко осуждает жестокость браконьеров и легкомыслие туристов, наносящих дикой природе огромный вред. Для русских изданий были отобраны рассказы о животных, встречающихся только в Австралии.



Из книг о природе была также переведена повесть Фреда Лорда «Слово имеет кенгуру». Автор берет интервью у зверей, птиц, змей и насекомых, которые сами рассказывают, чем они замечательны. Короткие главы книги написаны живо, динамично, с юмором.

Речь детей становится выразительной, в ней появляются новые яркие образные выражения: «снег точно вата», «царство снега», «мохнатые лапы ели», «волнистые туманы», «Трава полна прозрачных слез» и т.д.

Таким образом, используя различные приемы и методы работы с книгами, подкрепляя и дополняя прочитанное наблюдениями в природе, работая с произведениями искусства, мы, взрослые, формируем у детей любовь и уважение ко всему живому, к окружающему нас прекрасному и разнообразному миру растений, животных. Птиц. Все это способствует формированию нравственных и эстетических качеств юных граждан нашей страны.

***Литература для чтения и рассказывания детям:***

- Акимушкин Н. Это все кошки. М.,
- Акимушкин Н. Это все собаки. М.,
- Бианки В. Лесная газета (изд. любое).
- Бианки В. Рыбий дом. М.,
- Бианки В. Чей нос лучше? М.,
- Бианки В. Наши птицы. М.,
- Ганейзер Г. На лугу. М.,
- Дмитриев Ю. Кто в лесу живет и что в лесу растет. М.,
- Дмитриев Ю. Рассказы моей полянки. М.,
- Махлин М. Д. О тех, кого не любят. Алма-Ата,
- Михайлов А. Вот так куколка! М.,
- Осипов Н. В воде и у воды. М.,
- Павлова Н. Бабочки. М., .
- Пермяк Е. Чижик-пыжик. М.,
- Пришвин М. М. Золотой луг (изд. любое).

Серова Е. Наши цветы. Л.,  
Сладков Н. Грачи прилетели. М.,  
Сладков Н. От зари до зорьки. М.,  
Сладков Н. Пестрые крылья. М.,  
Сладков Н. Солнцеворот. М.,  
Скребицкий Г. Четыре художника. М.,  
Ушинский К. Д. Четыре желания (изд.  
любое).  
Снегирев Г. Кто сажает лес. М.,  
Чаплина В. В зоопарке. М.,  
Шин Э. Сказки, найденные в стране. М.,



**«Заставить любить Природу нельзя. Но помочь полюбить можно. И если мои книжки помогут вам полюбить Природу, то и общение с ней сделает вас лучше, чище, терпимее. Для ребят жизнь станет еще интереснее, а для взрослых – богаче и мудрее...»**

**В. Бианки**