

Что нам поможет научить наших детей тонко чувствовать природу, видеть красоту в мелочах, слышать голос деревьев и шепот трав? Конечно, книги о природе! Тем более что русские книги о природе пронизаны любовью и чуткостью к лесу и его обитателям.



Виталий Бианки: «Лесные сказки и были»

В сказках В. Бианки мир живой природы открывается детям по-новому - через забавные сюжеты, через игру. Каждый персонаж обладает здесь собственным характером и учит малышей ценить волшебство лесного мира. Автор открывает юному читателю мир живой природы, учит его внимательному и бережному отношению к братьям нашим меньшим.



Геннадий Снегирев: «Хитрый Бурундук»

Геннадий Яковлевич Снегирёв - замечательный русский писатель. Он много путешествовал со всевозможными исследовательскими экспедициями - был на Чукотке, в Заполярье, ходил по бурному и холодному Охотскому морю, бороздил Тихий океан, любовался красотами Горного Алтая и Курильских островов. Всё, что видел, что пережил в этих необыкновенных путешествиях, писатель запечатлел в своих рассказах и повестях. Его книги поразительны, на их страницах автор с детской непосредственностью не устаёт удивляться и восхищаться природой и животным миром. Не потому ли его произведения так легко находят отклик в детских сердцах? "Если пишешь для маленьких, надо постоянно осознавать, что жизнь - это чудо..." - говорил Геннадий Снегирёв.



Евгений Чарушин «Зверята»

Написанные ясным и простым языком, рассказы о животных Евгения Чарушина не только познакомят малышей с повадками диких зверят, но и поведают о каждом из них свою историю. Рисунки автора перенесут юных читателей на лесную полянку, где играет рысёнок, в избушку лесника, где бок о бок растут настоящие друзья - лисёнок и щенок, или в зоопарк, где устроили возню медвежата.



Всеволод Гаршин: «Лягушка - путешественница»

За свою короткую жизнь Всеволод Михайлович Гаршин успел создать лишь один том рассказов и несколько замечательных сказок. Самой известной из них стала "Лягушка-путешественница". Это забавная, остроумная история о необыкновенном воздушном путешествии, в которое отправилась лягушка, и о том, почему оно так внезапно оборвалось.



Константин Паустовский: «Сказки»

Основные Сказки Константин Паустовский написал в конце войны и в первые послевоенные годы - отсюда ещё их пронзительность. В этих сказках всё просто, буднично, почти нет чудес. Здесь волшебной силой наделена природа: воробей, лягушка, лошадь, морозы, дожди... Волшебная сила вторгается в жизнь людей и в зависимости от поступка помогает человеку или наказывает. Стремительно и легко мелькают свет, тени, одна картина сменяет другую... "Писать сказку так же трудно, как передать словами слабый запах травы, - признавался К. Паустовский. - Сказку пишешь почти не дыша - чтобы не сдуть тончайшую пыльцу, которой она покрыта..." Ощущение, что так же "не дыша" иллюстрировал К. Паустовского Геннадий Елишин. Иначе как объяснить это абсолютное слияние слова и рисунка? Глаз не оторвать. И сердце щемит...



Иван Соколов-Микитов: «Год в лесу»

Одним милы суровые горы, другим - солнечное морское побережье, третьим - сухие бескрайние степи. Но никого не оставит равнодушным скромный на первый взгляд среднерусский лес. Невидимой жизнью полнится он зимой, оглушает птичьими голосами весной, спасает от зноя летом и радуется своей яркой и чуть печальной красотой осенью... Удивительно тонкие и увлекательные рассказы Ивана Сергеевича Соколова-Микитова - настоящая энциклопедия русского леса, проиллюстрированная Георгием Никольским. Краткие зарисовки из жизни лесных обитателей интригуют читателя, дают возможность ощутить всю прелесть родной природы и даже разгадать её тайны. "Год в лесу" - это удивительная книга, содержащая коротенькие и законченные рассказы, посвященные отдельным событиям, отдельным наблюдениям, отдельным обитателям обычного леса средней полосы России.



Михаил Пришвин: «Охота за бабочкой»

Известный писатель Михаил Михайлович Пришвин много путешествовал, изучал повадки лесных зверей и птиц и создавал увлекательные рассказы. Недаром Константин Паустовский назвал его "певцом русской природы". В сборник вошли познавательные истории о встречах автора с обитателями леса, а также о друге человека - собаке. Вы прочтаете трогательную историю про уточку по имени Хромка, забавные рассказы про говорящего грача, хитрого медведя и бесхвостую выскочку-сороку, и, конечно, про охоту за бабочкой любимой собаки Пришвина Жульки - красивого сеттера мраморно-голубого окраса.

Много интересного о поведении птиц ребята узнают из книг Г. Скребицкого «Лесной голосок», Д. Горлова «Про птиц и зверей», Е. Суворовой «Птичьи заботы», Е. Чарушина «В лесу», В. Чаплиной «Случайные встречи», М. Зверева «Лесное бюро погоды», Н. Сладкова «В лесу и на реке», «Птица Чечевица».

С помощью художественной литературы можно познакомить детей с интересными повадками хорошо знакомых насекомых. О муравьях рассказывают книги Н. Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник», «На зеленой иголке». О

бабочках и стрекозах мы узнаем из книг Ф.Льва «Потому что они красивые», В.Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», А.Михайлова «Вот так куколка!».

Читая книгу со своим ребёнком, отвечая на его вопросы, отыскивайте вместе с ним ответы в той или иной книге, рассматривайте рисунки. Это очень важный способ приобщения ребенка к книге и ценности знаний, заключенных в ней, а также обучение самостоятельному поиску информации об окружающем мире.