

## Признаки неготовности ребёнка к обучению в школе

Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в «зону ближайшего развития» ребенка. «Зона ближайшего развития» определяется тем, чего ребенок может достичь в сотрудничестве со взрослым. Сотрудничество при этом понимается очень широко: от наводящего вопроса до прямого показа решения задачи.

Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его «зона ближайшего развития» ниже той, которая требуется для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически неготовым к школьному обучению, так как в результате несоответствия его «зоны ближайшего развития» требуемой он не сможет усвоить программный материал и сразу попадает в разряд отстающих учеников.

Примерно треть 7-летних первоклассников недостаточно готовы к школе. При поступлении детей в школу часто выявляется недостаточная сформированность какого-либо одного компонента психологической готовности.

### Признаки личностной неготовности к обучению:

1. проявляют детскую непосредственность,
2. на уроках отвечают одновременно с другими, не поднимая руки,
3. перебивают друг друга, делятся с учителем своими соображениями и чувствами (не сформирована смысловая ориентировочная основа),
4. включаются в работу только при непосредственном обращении к ним учителя, а в остальное время отвлекаются, не следят за происходящим в классе,
5. нарушают дисциплину.
6. обижаются на замечания, имея завышенную самооценку.

Пример: *Когда учитель или родители выражают недовольство их поведением и учебными неудачами, они жалуется на то, что уроки неинтересные, школа плохая, учительница злая.*

Мотивационная незрелость, присущая этим детям, часто влечет за собой пробелы в знаниях, низкую продуктивность учебной деятельности.

### Интеллектуальная неготовность к школьному обучению

Непосредственно приводит к не успешности учебных действий, не возможности понять и выполнить все требования учителя и, следовательно, к низким оценкам. Это сказывается и на мотивации: *то, что хронически не получается, ребенок делать не хочет.*

При интеллектуальной неготовности возможны разные варианты развития детей.

- *Вербализм.*
- *Тревожность.*
- *Демонстративность.*
- *«Уход от реальности».*

**Вербализм** связан с высоким уровнем речевого развития и памяти на фоне недостаточного развития восприятия и мышления. Речь у таких детей развивается рано и интенсивно. Они владеют богатым словарным запасом, могут воспроизводить «взрослые» фразы. *Часто их называют вундеркиндами.* Но дети недостаточно включаются в практическую деятельность, деловое сотрудничество со взрослыми и игры с детьми.

Вербализм приводит к односторонности в развитии мышления, неумению работать по образцу, соотносить свои действия с заданием, что не позволяет им успешно учиться в школе. Это связано с тем, что отставание в развитии одного компонента влечет за собой отставание или искажение в развитии других.

Коррекционная работа с такими детьми - это возврат к игре, конструированию, рисованию, т.е. развитие образного мышления.

**Тревожность.** Если переживаемые временные трудности, с которыми сталкивается ребенок, раздражают взрослых (*обилие замечание, упреков, отрицательных оценок*), возникает тревожность, как страх сделать что-то плохо, неправильно.

Тот же результат проявляется в ситуации, когда ребенок учится достаточно успешно, но родители ожидают большего и предъявляют завышенные, нереальные требования.

Из-за нарастания тревожности и связанной с ней *низкой самооценкой* снижаются учебные достижения, закрепляется неуспех (возникает *аффективный комплекс*).

Коррекционная работа с такими детьми - необходимо изменить установки и оценки учителя и родителей. Близкие взрослые, концентрируя внимание на малейших достижениях ребенка, не порицая его за отдельные недочеты, снижают уровень его тревожности.

**Демонстративность** (*Негативистическая демонстративность*) - особенность личности, связанная с повышенной потребности в успехе и внимании к себе окружающих. Ребенок, обладающий таким свойством, ведет себя несколько манерно. Его театрализованное поведение служит достижению главной цели - обратить на себя внимание окружающих, получить одобрение. Для демонстративного ребенка основная проблема - *недостаток похвалы.* Поэтому если первоклассник учится не блестяще и не

вызывает восхищения своими школьными успехами, он начинает удовлетворять повышенную потребность во внимании другими способами. Пример: *поведение ребенка приобретает негативную социальную окраску: нарушает принятые в школе правила поведения, не выполняет требования учителя.*

Но, нарушая правила поведения, ребенок добивается внимания к себе: «Лучше пусть ругают, чем не замечают». Не выполняя учебные задачи, периодически «выпадая» из учебного процесса, ребенок не может успешно учиться.

Коррекционная работа с такими детьми - Таким детям желательно найти возможность самореализоваться. Лучшее место для этого - сцена. Задача взрослых - обойтись без нотаций и назиданий, не обращать внимания на легкие проступки, как можно менее эмоционально делать замечания и наказывать за серьезные.

«Уход от реальности» - еще один вариант неблагополучного развития. Он наблюдается в тех случаях, когда у детей *демонстративность* сочетается с *тревожностью*. Эти дети имеют сильную потребность во внимании к себе, но не могут реализовать ее в театральной форме из-за своей тревожности. Они мало заметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением.

Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию тревожности и еще большей пассивности, незаметности, что затрудняет и так недостаточные контакты. Не достигая существенных успехов в учении, такие дети так же, как и чисто демонстративные, «выпадают» из процесса обучения на уроке.

Пример: *не нарушая дисциплину, не мешая работать учителю и одноклассникам, они «витают в облаках».*

Такие дети любят фантазировать. В мечтах ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему внимания и одобрения.

Коррекционная работа с такими детьми - поощрение взрослыми малейшей активности ребенка, проявление внимания к результатам их учебной деятельности и поиск путей творческой самореализации.