

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180
«Почемучка» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы

Воспитатель: Жарова М.И.

г.Барнаул
2021-2022г.

Содержание

1	Актуальность	3 слайд
2	Цель	4 слайд
3	Задачи	5 слайд
4	Используемые приёмы	7 слайд
5	Формы организации	8 слайд
6	Методы ознакомления с художественной литературой	9 слайд
7	Практические работы	10 слайд
	7.1. Открытое занятие «Путешествие по сказкам»	10 слайд
	7.2. Конкурс рисунков «Вот и сказочке конец»	11 слайд
	7.3. Выставка работ «Зимние сказки»	12 слайд
	7.4. Дидактическая игра «Угадай сказку»	13 слайд
	7.5. Дидактическая игра «Угадай из какой сказки прочитан отрывок?»	14 слайд
	7.6. Настольно печатные игры по мотивам сказок	15 слайд



Актуальность

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. В детском саду на плечи воспитателя ложиться большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребёнка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребёнка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой. В это время формируется отношение ребёнка к книге. Хорошая книга и особенно русские народные сказки, сказки других народов вводят малыша в мир художественных образов, в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях персонажей, с последующим подражанием детьми.

Цель

- Развитие нравственных форм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством детской художественной литературы.



Задачи



1. Образовательные:

- ✓ Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
- ✓ Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
- ✓ Прививать интерес к положительным героям произведений.
- ✓ Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

2. Воспитательные:

- ✓ Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ✓ Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного(радоваться хорошей концовке).
- ✓ Воспитывать литературно – художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- ✓ Воспитывать культуру речевого общения.

Задачи



3. Развивающие:

- ✓ Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как вести себя.
- ✓ Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
- ✓ Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Используемые приёмы



Формы организации

- **ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ;**
- **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С РЕБЁНКОМ;**
 - **КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ;**
 - **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ;**
- **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА;**
 - **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ;**
 - **ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ;**
 - **ДРАМАТИЗАЦИЯ.**

Методы ознакомления с художественной литературой

Чтение воспитателя по книге или наизусть

Инсценирование

Рассказывание воспитателя

Заучивание наизусть

Игры-драматизации

Театрализованные игры

Практические работы

- Открытое занятие «Путешествие по сказкам»



Практические работы

- Конкурс рисунков «Вот и сказочке конец»



Практические работы

- **Выставка работ «Зимние сказки»**



Практические работы

- Дидактическая игра «Угадай сказку»



Практические работы

- Дидактическая игра «Угадай из какой сказки прочитан отрывок?»



Русские народные сказки

Угадай из какой сказки отрывок:

1. И стала она день ото дня все печальнее, все молчаливее. От солнца прячется. Все бы ей тень, да холодок, а еще лучше- дождичек.
2. Вези, вези ее, старик,- говорит мужу, -куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели! Вези ее в лес, на трескучий мороз.
3. Идут ведра по деревне, народ дивится. Зашли ведра в избу и сами стали на лавку.
4. Гуляют-погуливают морозы, друг дружку похваляют.
5. Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.



Практические работы

- Настольно печатные игры по мотивам сказок

