

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «Почемучка»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
(МБДОУ «Детский сад №180»)



Конспект занятия
по приобщению детей к истокам русской народной культуры
«ПОСИДЕЛКИ – НАШ СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ПРАЗДНИК »
с детьми подготовительной группы.

Подготовила воспитатель:
Васильева Татьяна Владимировна

г. Барнаул 2019 г.

ЦЕЛЬ: Познакомить детей с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях – посиделками.

Задачи:

- Продолжить знакомить детей с народными промыслами.
- Познакомить с ремеслом людей в старину – вышивание.
- Показать самобытность русского народа, проявляющуюся в устном народном творчестве (пословицах, поговорках, частушках, плясках) ;
- Развивать речь, память, воспитывать интерес к старине, патриотические чувства, желание показать своё умение и творческие способности.

Обогащение словаря: Промысел, гардероб, холст, завалинка, подзор, покос, жатва, талант, предки.

Предварительная работа:

- разучивание малых фольклорных жанров, знакомство с вышивкой
- беседа с детьми об имеющихся у них знаниях о русском народном творчестве;
- сделать выставку изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Материал для занятия:

- изделия разных народных промыслов:
- дымковские игрушки;
- изделия с хохломской росписью;
- гжельские изделия;
- изделия с городецкой росписью;
- небольшая выставка ремёсел : вещи вязанные, украшенные вышивкой, плетение и др., клубки, сушки, чай, самовар.
- образцы круп (гречневой, овсяной, гороховой, рис)

Методические приемы:

- беседа;
- чтение пословиц и поговорок;
- исполнение частушек;
- рассказывание сказки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу познакомить вас со стихотворением:

В старину
На завалинках, в светёлках
Иль на брёвнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод,
Говорили, песни пели
И водили хоровод.
А играли как!
В «Смешинку»,
«Ручеёк», «Горелки.
Словом эти посиделки
Были праздником души!

А теперь –
Поменялся старый мир.
Нынче все по «сусекам»
Личных дач или квартир.
Скучно жить без посиделок
Их бы надо возродить!

Ребята, в старину зимой на посиделках, когда не было работы в поле, люди собирались в чьей-нибудь избе. Пожилые и молодые плели корзины, лапти, вязали, ткали, пряли, вышивали. Часто за рукоделием и пели.

Воспитатель: Я, ребята, познакомлю Вас с одной из самых древних в нашей стране художественных промыслов – вышивание.

С давних времён сеют на нашей земле лён, ткут из него холст на ткацком станке. А из холста шьют одежду. Небогатый гардероб был у наших предков – сарафан, рубаха, порты. На сундуках скатерть, полотенце на зеркало, подзор на кровати – всё изо льна. И все одного цвета – белого. Но вот взялась русская женщина за иголку да за цветную нитку. Вышила. Легла на крестьянский стол расшитая скатерть – и в избе светло стало. Стало нарядным и полотенце. Ни одно событие без полотенца не обходилось. И свадьба, и рождение. Хлеб-соль гостям на расшитом полотенце подавали. Одна другой краше выходили девушки на гулянье. С великим мастерством расшиты их сарафаны, у парней рубахи тоже вышивкой украшены. Самые лучшие наряды надевали деревенские жители на покос да на жатву – хлеб убирать с поля считалось праздником. Ну и, конечно, на другие праздники и на свадьбу. Не завянут цветы и узоры на ткани. Вот какое волшебное свойство таится в вышивке. (Показ работ с вышивкой).

Сколько труда вкладывали люди в то, чтобы создать такую красоту! Издавна русский народ славился своим трудолюбием.

Подтверждение тому - пословицы и поговорки.

Без дела жить - только небо коптить

«С ремеслом - не пропадёшь».

«Не игла шьёт, а рука».

«Без труда - не вытащишь и рыбку из пруда».

«Труд кормит, а лень портит».

«Хочешь есть калачи, не сиди на печи».

«Любишь кататься, люби и саночки возить».

А еще я хотела рассказать вам про печь. Печь – душа русского дома. Она и поилица, и кормилица, и телосогревательница. Русский народ так любил печь, что наделил ее волшебными свойствами в сказках и былинах.

- Вспомните сказки в которых говорится про чудесные печки.

(ответы детей)

Воспитатель: - Дети, а кто уже видел печь? Где она находится? Для чего нужна была печь в доме? (ответы детей)

Посмотрите внимательно, ребята, здесь вы видите предметы старины быта наших бабушек и дедушек (показывает ухват, кто знает как этот предмет называется? А как вы думаете, почему он так называется? (Ухваты- это рогатые полукруглые приспособления для того, чтобы ставить горшки в печку).

А вот и горшок горячий, в нем варили щи, кашу, тушили и парили. Посмотрите ,на столе стоят разные крупы: какие каши из них можно приготовить: (гречневая крупа -гречневая каша ,горох- гороховая каша, овес- овсяная каша и т.д.)

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: А частушки вы знаете?

Воспитатель: Давайте детки отдохнем, спляшем, да частушки споем. (Динамическая пауза) .

Девочки в платках и сарафанах исполняют частушки:

Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.

Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Все равно плясать пойду,
Хоть и маленькая.

Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире!
Не одна иду плясать –
Нас идёт четыре!

Не хотела выходить,
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла–
Я не удержалася.

Если б не было воды –
Не было бы кружки.
Если б не было девчат –
Кто бы пел частушки?

А действительно, кто и где поёт частушки?

Частушки исполняли на гулянках, посиделках. Пела их в основном молодежь.

Воспитатель: Молодцы.

А сейчас вызываю шустрых да ловких для игры «Кто быстрее смотает клубочек?»
(Подготовка) вызываю.

Понятно задание – начинай соревнованье.

2. Игра (повторяется 3-4 раза).

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Молодцы! Вот и подошло время слушать сказку.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела - залюбуешься. И прозвали ее за это Марья- искусница. Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую Жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно перышко упало в село Дымково. Дымковские мастера стали делать игрушки, свистульки из глины и расписывали разноцветными кружочками, точками.

Другое перышко упало в городе Городец. Мастера Городца стали расписывать свои деревянные изделия цветами шиповника, розами и бутонами.

Третье перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. Гжельские мастера стали делать свои изделия из белой глины и расписывали голубовато-синими мазками, завитками и розами.

А еще одно перышко упало в село Хохлома. Хохломские мастера стали делать деревянную посуду. Они расписывали ее красными ягодами, золотыми листочками.

- Но вот беда! Налетел ураган страшной силы, разметал, перевернул, перепутал все изделия народных мастеров. Давайте поможем расставить все по своим местам.

Детская игра «Каждое изделие в свой город». (Дети расставляют изделия по названию ремесла) .

- Молодцы, дети!. А сможете рассказать, как вы догадались, что именно это гжельское изделие, а это из села Дымково? (Дети рассказывают, по каким характерным особенностям они отличают одно изделие от другого, отмечают цвет, способы художественной выразительности, материал и т. д.) .

Рефлексия: скажите, важно ли то, о чем мы сегодня узнали? Как и де это нам пригодится в жизни?

Воспитатель: Вот и сказки конец, а кто слушал - молодец!

На этом наши посиделки подошли к концу. Но мастера и мастерицы прислали вам угощение. (Раздается угощенье - калачи) .

Вот и посидели, вот и поговорили.

Добрый конец всему делу венец!