

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №180»
Протокол от 26.09.2021 №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
О.В. Вдовченко
Приказ от 26.09.2021 № 143-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Автор-составитель:
Васильева Татьяна Владимировна
воспитатель

г. Барнаул, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цель программы	3
3	Задачи	4
4	Принципы построения программы	4
5	Формы работы	4
6	Учебный план	6
7	Календарно – тематический план	8
8	Список литературы	13
9	Приложение	14
10	Лист изменений и дополнений	15

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его заинтересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Художественно - прикладная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа «Город мастеров» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

Цель программы – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на работу с детьми от 5 - 6 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в 16.00. В программе 64 занятия. Для каждого собрания подобран материал.

Формы работы с детьми:

- Групповая беседа
- Метод показа
- Дидактические игры
- Экспериментирование с художественными материалами
- Использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр
- Индивидуальный подход
- Анализ детских работ,
- Создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

Структура занятия:

- Вводная часть
- .Беседы
- .Рассматривание
- .Показ
- Основная часть
- .Инструктаж по теме
- .Выполнение работы по теме
- Заключительная часть
- .Выставки
- .Рассматривание

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

**Учебный план
Старшая группа**

Перечень разделов	Наименование тем	Количество занятий
Раздел 1. Нетрадиционное рисование	1.Золотые березы (тычковая техника) 2.Лисонька – кумушка, лисонька – голубушка (сюжетное рисование) 3.Ваза с ветками (рисование белой гуашью по черному) 4.Сказочное дерево (создание новых оттенков) 5.Белая береза под моим окном (тычковая техника) 6.Сказочный лес (ажурные салфетки) 7.Снегурочка (использование нескольких техник) 8.Зимний пейзаж (рисование манной крупой) 9.Папин портрет 10.Милой мамочки портрет 11.Пират 12.Праздничный салют (восковые мелки + акварель) 13.Ветка сирени (тычковая техника) 14.Нарядные бабочки (восковые мелки + акварель)	14
Раздел 2. Аппликация из ватных дисков	1.Аисты прилетели	1
Раздел 3. Аппликация из лоскутков ткани и ниток	1,2Грибы 3.Осеннее дерево 4.Щенок 5,6Сказочный замок 7.Забавные птички 8.Зимний пейзаж 9.Друг детства, Чебурашка 10,11.Чайный сервиз 12.Веселые котята 13,14.Петушок – золотой гребешок 15,16.Матрешки 17,18.Павлин 19.Яблоки 20.Пушистые картины	20
Раздел 4. Рисование пластилином .	1.Виноградная лоза 2. Деревья в нашем парке 3.Ветка рябины 4.Пластилиновая зима	10

Раздел 5. Коллаж	<p>5.Перо павлина 6,7.Космическое путешествие 8.Расписная рыбка 9,10Букет цветов</p> <p>1.Заготовки на зиму 2,3.Где - то на белом свете... 4.Веселый клоун 5.Галстук для папы 6.Корабль с алыми парусами 7.Букет для мамы 8.Колючий кактус 9.Торт на день рождения</p>	9
Раздел 6. Витраж	<p>1,2.Картины из осенних листьев 3,4.Зимний пейзаж 5,6. Новогодние шары 7,8. Стайка дельфинов 9,10Тюльпаны</p>	10

Итого занятий 64

Календарно-тематический план

Старшая группа

Месяц	№	Тема	Практическое занятие, нетрадиционная техника	Инструктаж
Октябрь	1	Виноградная лоза	Рисование пластилином	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	2,3	Картины из осенних листьев	Создание композиции в витражной технике	
	4	Деревья в нашем парке	Рисование пластилином	
	5,6	Грибы	Создание композиции из лоскутков ткани	
	7	Золотые березы	Рисование в тычковой технике	
	8	Лиса – кумушка, лисонька – голубушка	Сюжетное рисование. Умение передавать характер одного героя	
	9	Осеннее дерево	Создание композиции из лоскутков ткани (коллективная работа)	
Ноябрь	1	Ваза с ветками	Рисование с использованием двух цветов (белого и черного)	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду. №12 Правила безопасного
	2	Сказочное дерево	Создание рисунка в холодных тонах	
	3	Ветка рябины	Плоскостная лепка	

	4	Щенок	Аппликация из лоскутков ткани	обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и
	5	Заготовки на зиму	Коллаж из разных материалов	ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	6,7	Сказочный замок	Коллективное панно из лоскутков ткани и тесьмы	
Декабрь	1,2	Зимний пейзаж (2 занятия)	Создаем контур пейзажа, используя витражный контур . Расписываем зимнюю картину	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	3	«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и
	4	Сказочный лес	Изготовление картины из ажурных салфеток	ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	5,6	Новогодние шары	Создание композиции в витражной технике	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и
	7	Забавные птички	Аппликация из лоскутков ткани	ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	8	Зимний пейзаж	Коллективная работа из лоскутков ткани	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и
	9	Пластилиновая зима	Создание миниатюрных картин из пластилина	ручному труду
Январь	1,2	«Где-то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и

	3	Снегурочка	Рисование фигуры человека, дополненное нетрадиционными техниками.	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	4	Друг детства. Чебурашка	Создание сказочного героя из ниток	
	5,6	Чайный сервиз	Изготовление панно из лоскутков ткани	
Февраль	1	Веселый клоун	Рисование лица с передачей мимики(улыбка, смех) в технике коллаж	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	2	Корабль с алыми парусами	Создание картины используя различные техники (рисунок, аппликацию из разных материалов)	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	3	Зимний пейзаж	Рисование манной крупой	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	4	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека.. Оформление рисунка в рамочку	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	5	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и освоения галстука из цветной бумаги .Использование готового галстука для оформления папиного портрета.	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	6	Пират	Учить детей передавать характер в рисунке	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	7	Веселые котята	Аппликация из лоскутков ткани	№12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами

Март	1	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки...)	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом.
	2	Букет для мамы	Создание букета из цветов разной величины и формы из различных материалов и страз.	
	3,4	Петушок – золотой гребешок	Изготовление панно из лоскутков ткани	
	5	Перо павлина	Создание картины из пластилина	
	6,7	Матрешки	Изготовление панно из лоскутков ткани	
	8,9	Стайка дельфинов	Создание картины в витражной технике	
Апрель	1,2	Космическое путешествие	Создание фантазийной картины из пластилина	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	3	Аисты прилетели	Аппликация из ватных дисков	
	4,5	Павлин	Создание картины из лоскутков	
	6	Расписная рыбка	Украшаем рыбку пластилиновыми элементами в технике гжель	
	7	Торт на день рождения	Веселый коллаж	

Май	8	Колючий кактус	Объемная аппликация	№13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами
	9	Яблоки	Панно из лоскутков ткани	
	--	-----	-----	
	1,2	Тюльпаны	Создание картины в витражной технике	№38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом №12 Правила безопасного обращения с иглой, а также колющими и режущими предметами №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №38 Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом. №13 Правила безопасности при организации занятий по изо деятельности и ручному труду
	3	Праздничный салют	Создание композиции сочетанием разных техник рисования (восковые мелки и акварель)	
	4	Пушистые картины	Создание панно с использованием шерстяных ниток	
	5	Ветка сирени	Рисование с натуры , используя тычковую технику	
	6	Нарядные бабочки	Создание образов, используя нетрадиционные техники (восковые мелки + акварель)	
7, 8	Букет цветов	Создание букета в технике - пластилинография		

Список используемой литературы

1. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»;
2. Н.В. Шайдунова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста»
3. Н.В. Шайдунова « рисуем по схемам»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
6. Учебные методическое пособия «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова
7. Серия изданий «Искусство – детям»;
8. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
9. Материалы Интернет – сайтов по теме.

Приложение № 1
Методическое обеспечение

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, витражные краски);
- Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пластилин, искусственные цветы. ватные палочки;
- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Приложение № 2
Диагностика по программе «Город мастеров»
Старший возраст

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Рисование по образцу	Рисование по представлению, составление узоров	Рисование пластилином используя различные техники	Применение нетрадиционных техник
1							
2							
3							
4							

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)
Выше среднего <+> Низкий <-> Средний <0>

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа