

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №180»
Протокол от 26.01.2021 №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №180»
О.В. Вдовченко
Приказ от 26.01.2021 № 143-осн



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №180 «Почемучка» общеразвивающего вида
Для дошкольников от 3 до 7 лет (новая редакция)

Автор –составитель:
Толстошеева
Виктория
Александровна
Старший воспитатель

Барнаул, 2021

Содержание:

1.	Целевой раздел.....	4
1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи Программы.....	8
1.3.	Принципы реализации Программы.....	8
1.4.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития обучающихся.....	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	16
2.	Содержательный раздел.....	20
2.1.	Организация образовательного процесса по ДООП.....	23
2.2.	Технология реализации Программы.....	26
2.3.	Описание методов используемых реализации Программы.....	27
3.	Организационный раздел.....	30
3.1.	Учебный план.....	30
3.2.	Календарный учебный график реализации ДООП.....	31
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	33
3.4.	Методическое обеспечение реализации Программы.....	37
	Лист изменений и дополнений.....	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №180 «Почемучка» общеразвивающего вида (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №180» общеразвивающего вида (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром, которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Нормативно–правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»; Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Приказ Федеральной службы по надзору и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
4. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
5. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее–ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей)на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направленностям:

1. Художественной направленности;
2. Социально-гуманитарной направленности.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы Учреждения.

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ДООП формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у обучающихся можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, обучающийся испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 - 4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего обучающемуся самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование обучающихся в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические индивидуальные особенности обучающихся.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретными видами объединений которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности - от 5 до 20 воспитанников;

- социально-гуманитарной направленности - от 5 до 20 воспитанников.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в группах устанавливается до 15 человек.

Учреждение должно создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДООП указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сроки обучения по ДООП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа, как в Учреждении, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по ДООП обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется Учреждением с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе ДООП, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

При реализации ДООП обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов Учреждение организуют образовательный процесс по ДООП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения;
- Развитие творческих способностей у обучающихся;
- Удовлетворение потребностей, обучающихся в занятиях по интересам;
- Осуществление коррекционно-развивающего процесса с обучающимися;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3. Принципы реализации Программы

Принцип комфортности: Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающихся, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип содействия и сотрудничества: Признание обучающегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип наглядности: Обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.

Принцип постепенности: Переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип вариативности: Создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода: Создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

Принцип интеграции: Интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3–4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная

речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней—действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 -5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных

взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметными детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение ит.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать не большую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий не сложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения

различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд—по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования

различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение

ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения,

Включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Вне которых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения ДООП

«Веселый каблучок»

С 3 до 5 лет:

В результате реализации данной программы дошкольники:

- Будут знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- Буду ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- Будут выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- Овладеют навыками ритмичной ходьбы;
- Будут хлопать и топать в такт музыки;
- В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.);
- Будут иметь представление об основных правилах группового танца;
- Овладеют понятиями: синхронность, комбинация;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

С 5 до 7 лет:

В результате реализации данной программы дошкольники:

- Будут способны к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- Расширят представление о том, что такое экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- Будут ориентироваться в композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- Будут стремиться согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- Будут знать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;
- Будут стремиться запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, используя их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- Будут стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- Испытывают интерес к свободной импровизации в танце;
- Развито умение ориентироваться в пространстве;
- Чувствуют себя важной частью всей группы, радуются совместным достижениям в танцевальном творчестве.

«Город мастеров»

С 4 до 5 лет:

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

С 5 до 6 лет:

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

с 6 до 7 лет:

К концу обучения по программе обучающийся:

- Будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- Будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- Будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- Будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;

- Будет уметь оценивать созданные изображения;
- Будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
 - Получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- Получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- Научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- Получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Научится организовывать рабочее место и убирать его.

«Познавай-ка»

С 5 до 6 лет:

В ходе освоения содержания программы предполагаются следующие результаты:

- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- Осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; коммуникативные универсальные учебные действия: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы;
- Воспитанник должен уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение, уметь определять причинно - следственные связи, ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, самостоятельно составлять рисунки, высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

с 6 до 7 лет:

Ожидаемые результаты:

- Уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение;
- Уметь определять причинно-следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, обосновывать своё мнение;
- Проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных;
- Свободно ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, оперируя понятиями: «вверх, наискосок, справа налево», «вниз, наискосок справа налево» и т.д., самостоятельно составлять рисунки;
- Высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями; - уметь выделять из слов звуки; находить слова с определённым звуком;

определять место звука в слове; составлять предложения на заданную тему по опорным словам;

- Писать печатные буквы;

- Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; соотносить цифру с числом предметов; пользоваться арифметическими знаками действий; знать состав чисел первого десятка; как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1); цифры 0-9, знаки +, -, =, >, <; составлять и решать задач и в одно действие на сложение и вычитание;

Перечислять в правильной последовательности времена года и суток; называть основные признаки времён года;

- Знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

«Театральный сундучок»

с 3 до 4 лет

Ожидаемые результаты:

- Уметь действовать согласованно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах.
- Уметь произносить скороговорку с разными интонациями.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Иметь способность к обыгрыванию несложного сюжета. художественного произведения.
- Передать образ героя мимикой, жестами.
- Уметь управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

с 4 до 5 лет

Ожидаемые результаты:

- Уметь действовать согласованно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах.
- Уметь произносить скороговорку с разными интонациями.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Иметь способность к обыгрыванию несложного сюжета. художественного произведения.

- Передать образ героя мимикой, жестами.
- Уметь управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.

Концепция Программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающегося их потребностей исходя из контингента обучающихся, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах обучающихся и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- «Веселый каблучок» (для воспитанников с 3 до 7 лет)
- «Город мастеров» (для воспитанников с 4 до 7 лет)
- «Театральный сундучок» (с 3 до 5 лет)

Социально-гуманитарная направленность:

- «Познавай-ка» (для воспитанников с 5 до 7 лет)

Содержание каждой ДООП включает:

Пояснительная записка

Цель и задачи реализации Программы

Основные принципы к формированию и разработке Программы Возрастные и индивидуальные особенности

Планируемые результаты

Учебный план

Календарный учебный график

Формы и методы, используемые для реализации Программы

Особенности методики обучения

Основные приемы обучения

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Методическое обеспечение реализации Программы

ДООП «Веселый каблучок» (3-7лет)

Цель – Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности

дошкольника по средством хореографического искусства.

Задачи:

1. Воспитательная – воспитывать любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
2. Обучающая - формировать координацию движения, развивать культуру движения, познакомить с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
3. Развивающая – развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству.

ДООП «Познавай-ка» (5-7 лет)

1. **Цель** – развитие умственных качеств детей, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие фонематического слуха, подготовка руки к письму, развитие мотивации к обучению. Закрепление умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов, читать предложения, используя схему, развитие логико-математического мышления.

2. Задачи:

1. Формировать представление о звуках.
2. Познакомить с условными обозначениями звука (фишка) в цветовом соответствии.
3. Формировать умение различать звуки, схематически складывать из звуков слоги, слова, предложения, расширять словарный запас воспитанников.
4. Знакомить со слоговой структурой слова.
5. Формировать умение правильно строить предложения, умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, умение проводить звуковой анализ слов.
6. Учить считать в прямом и обратном порядке.
7. Знакомить с геометрическими фигурами и с геометрическими телами.
8. Учить определять величину предметов, ориентироваться в пространстве и на плоскости, во времени.
9. Учить решать логические задачи.
10. Учить основным правилам штриховки, использовать простые и сложные виды.
11. Развивать элементарные математические представления, графические навыки, моторику руки.

ДООП «Город мастеров» (4– 7 лет)

Цель – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства. Достижение данной

цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

1. Развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности.
2. Развитие творческого воображения, образного и логического мышления.
3. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами.

ДООП «Театральный сундучок» (3– 5 лет)

Цель: развивать коммуникативно-творческие способности детей по средством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

2.1. Организация образовательного процесса по ДООП

Художественной направленности:

«Веселый каблучок» (для воспитанников с 3 до 5 лет, с 5 до 7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.

- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

Формой подведения итогов по ДООП «Веселый каблучок» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта;
- участие в городских конкурсах.

Программа рассчитана на один год обучения с воспитанниками в возрасте с 3 до 5 лет, с 5 до 7 лет.

«Город мастеров» (для воспитанников с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет)

Структура занятий:

-Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

- Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

- Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.)

Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

- Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка,

проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Город мастеров» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- участие в городских конкурсах, выставках Учреждений.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

«Театральный сундучок» (для воспитанников с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет)

Структура занятий:

1 Разминка. Включает в себя: пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения.

2 Основная часть. Включает в себя работу по теме занятия. В перерыве игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения.

3 Заключение. Подвижные музыкальные игры.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли;
- чтение;
- показ;
- личный пример;

Формы подведения итогов: театрализованные представления – 2 раза в год.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет.

Социально-гуманитарной направленности:

«Познавай-ка» (для воспитанников с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет)

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его

мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Познавай-ка» для детей дошкольного возраста:

- Проведение открытых занятий с приглашением родителей, участие в олимпиадах

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

2.2.Технология реализации Программы

Перспективное планирование занятий представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав объединений, расписание занятий составляется с учетом возможностей обучающихся в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих санитарных норм, возрастных особенностей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интересы обучающегося к выбору объединения;
- Возрастные особенности обучающегося;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- Нормы нагрузки на обучающегося.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой (индивидуально) воспитанников, 2 раза в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут (согласно возрасту обучающихся).

Все темы занятий объединений, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

2.3. Описание методов, используемых для реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- Определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Веселый каблучок»

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод эстетического убеждения;
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества;
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

Наглядный метод - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный метод- беседы о различных музыкальных жанрах.

ДООП «Город мастеров»:

Словесный метод - рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение;

Художественное наблюдение - целенаправленное, восприятие явлений окружающей действительности, в результате чего ребенок получает эстетические представления о них. Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия

Метод иллюстрирования - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий;

ДООП «Театральный сундучок»

Театрально-игровая деятельность направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческая деятельность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю»

(выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми)

ДООП «Познавай-ка»:

Наглядный метод – наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.

Методы проблемного обучения рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задачи проблемных ситуаций;

Практический метод – использование обучающимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный метод - рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

Демонстрационный метод – связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.

Проблемный метод - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Метод показа - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Игровой метод - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Поисковый метод – решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы аттестации:

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должны приобрести обучающийся в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов, выставок. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Учебный план

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Направленность Наименование программы платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в недел ю	в меся ц	в год	
Художественная «Веселый каблучок»	3-5 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
	5-7 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
Художественная «Город мастеров»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
Художественная «Театральный сундучок»	3-4 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
Социально- гуманитарная «Познавай-ка»	5-6 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев

*Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9 занятий, в зависимости от учебного календарного года

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (8) (годовая норма).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

Продолжительность занятия для детей: 3-4 лет –15 минут, 4-5 лет –20 минут, для детей 5-6 лет –25 минут ,6-7 лет -30 минут. Проводятся во вторую половину дня

3.2. Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг

Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание Годового календарного учебного графика платных образовательных услуг включает в себя следующие сведения:

- Режим работы Учреждения;
- Продолжительность учебного года;
- Каникулярное время, праздничные дни;
- Количество недель в учебном году;
- Регламент платных образовательных услуг.

1. Продолжительность учебного года				
Учебный год		с 01.10.21 по 31.05.22		
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
День народного единства	04.11.21-05.11.21		2 дня	
Новогодние праздники	31.12.21 - 09.01.22		10 дней	
День защитника Отечества	23.02.22		1 день	
Международный женский день	07.03.22- 08.03.21		2 дня	
День Весны и Труда;	02.05.22 - 03.05.22		2 дня	
День Победы	09.05.22 - 10.05.22		2 дня	
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим Учреждения				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю				
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Веселый каблучок»	32 недели 63 занятия	начало 04.10.21 окончание 30.05.22	1 раз в день 3-5 лет 20 мин 5-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник-среда)
«Город мастеров»	32 недели 64 занятия	начало 01.10.21 окончание 27.05.22	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (среда-пятница)

«Театральный сундучок»	32 недели 63 занятия	начало 05.10.21 окончание 31.05.22	1 раз в день 3-4 лет 15 мин 4-5 лет 20 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Познавай-ка»	32 недели 63 занятия	начало 04.10.21 окончание 30.05.22	1 раз в день 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, четверг)

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- Действующими санитарными правилами;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Вид помещения	Предназначение	Оснащение
Музыкально – спортивный зал	«Веселый каблучок»	Музыкальный центр, аудиозаписи, атрибуты и костюмы.
Музыкально – спортивный зал	«Театральный сундучок»	Разные виды театра, детские костюмы для спектаклей, элементы костюмов, аквагрим, атрибуты для занятий и для спектаклей, ширма для кукольного театра, мультимедиа-аппаратура, медиотека (аудио- и флеш-накопители), декорации к спектаклям
Кабинет дополнительного образования	«Город мастеров »	Устойчивые столы с легко моющим покрытием; Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, витражные краски); Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки; Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пластилин, искусственные цветы. ватные палочки; Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Кабинет дополнительного образования	«Познавай-ка»	Предметные картинки, флажки; схемы слов; графические схемы предложений; конверт с фишками (синий, красный, зеленый); карточки со словами, счетные палочки; «Азбука»; карточки с изображением букв (шрифт черный); картотеки
---	---------------	---

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Наименование платной образовательной услуги	ФИО педагога, квалификационная категория	Образование/ КПК	Педагогический стаж
«Город мастеров»	Васильева Татьяна Владимировна, воспитатель, первая категория-штатный работник	Среднее профессиональное Барнаульское педагогическое училище №2, 1995, преподавание в начальных классах, учитель начальных классов и изобразительного искусства средней школы КПК: ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» ,г.Красноярск, февраль 2021г., «Использование декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста», в объеме 36 часов.	6 лет
«Театральный сундучок»	Вальбрит Светлана Владимировна, воспитатель,	Высшее, степень Бакалавра, Барнаульский государственный педагогический	10 лет

	высшая категория-штатный работник	университет,2001, по направлению Гуманитарные знания КПК: Частное учреждение «Образовательная организация дополнительного профессионального образования «Международная академия экспертизы и оценки», г.Саратов, июль 2019 г., «Режиссура театра», в объеме 520часов	
«Веселый каблучок»	Старчикова Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель, без категории, штатный работник	Высшее, Алтайский государственный институт культуры, 2018, Бакалавр, 52.03.01. хореографическое искусство, Педагогика бального танца. КПК: ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» ,г.Красноярск, февраль 2021г., «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа», в объеме 36 часов	2 года
«Познавай-ка»	Буханова Елена Николаевна, воспитатель, высшая категория-штатный работник	Среднее специальное, Барнаульский государственный педагогический колледж, 1998, дошкольное образование, воспитатель дошкольного учреждения КПК: ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» ,г.Красноярск, февраль 2021г., «Организация работы в ДОО по подготовке детей	23 года

		к школе», в объеме 36 часов	
--	--	-----------------------------	--

3.4. Методическое обеспечение реализации Программы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование программы	Методический материал
«Веселый каблучок»	<p>-А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников «Ритмическая мозайка» Санкт-Петербург 1994г.;</p> <p>-Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста— 2е изд. –М.: Айрис–пресс, 2008.-96с.;</p> <p>-Зарецкая Н.В., Роот З.Я.«Танцы в детском саду».-М.: Айрис–пресс 2003.-112с.;</p> <p>-https://infourok.ru/igrovoy-material-vesyoliy-trening-igrovie-uprazhneniya111646.html</p>
«Познавай-ка»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дурова Н.В. Фонематика .«Как научить детей слышать и правильно произносить звуки» / Н. В Дурова. – М. : Просвещение,2000.–132с 2.Колесникова Е.В.«От звука к букве»/Е.В.Колесникова.–М.:Просвещение,2008.–144с. 3.Тумакова Г.А.«Учите играя»/Г.А.Тумакова, А.И. Максакова.–М.: Просвещение, 2003. – 84 с. 4. Ушакова, О. С. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»/О.С. Ушакова, Е.М.Струнина. – М. : Владос, 2002. – 128 с. 5. Ушакова, О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий) / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 112 6. 356 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет по уникальной методике Л. А. Венгера. – М.: Гелеос. – 2008 г. 7. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. В.П. Новикова, 2006г. 8.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 г. 9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7лет. 2008г. 10.Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада. Л. Венгер Дьяченко 11.Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф.Фомичёва.
«Театральный сундучок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005. 2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003. 3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002 4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» - СПб., 2002.

«Город мастеров»	1.В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»; 2.Н.В.Шайдунова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» 3.Н.В.Шайдунова «рисуем по схемам»; 4.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия в ИЗОстудии; 5. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду» 6.Учебное методическое пособие «С чего начинается родина?» И.А.Лыкова 7. Серия изданий «Искусство – детям»; 8.Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей».М..2004; 9.Материалы Интернет– сайтов по теме
------------------	---

Лист дополнений и изменений

№	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения