

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «ПОЧЕМУЧКА»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом:
Протокол №4
от 17.12.2020



УТВЕРЖДЕНО
И.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад №180»
В.А. Толстошеева
Приказ №160.2 от 17.12.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2020/2021 учебный год

Разработчик:
Пехота М.М.

Барнаул, 2020

	стр
Содержание	
I Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.3 Характеристики особенностей развития детей	5
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.....	5
II Содержательный раздел.....	9
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	9
2.2 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений.....	9
III Организационный раздел.....	10
3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.....	10
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	10
3.3 Учебный план.....	11
3.4 Учебный график, ОД.....	11
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	12
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	13
Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....	14
Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	15

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №180 «Почемучка» (далее – рабочая программа) – нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками (от 2 до 7 лет).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №180 «Почемучка» общеразвивающего вида (далее - Учреждение).

Рабочая программа структурирована в соответствии с положением о рабочей программе Учреждения и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Для воспитанников 2 – 7 лет программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (далее – Ладушки)

Рабочая программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

Ладушки (обязательная часть)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; -развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Ладушки (Обязательная часть)

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой

ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);

оказание поддержки родителям в организации художественнотворческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);

принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;

принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;

принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо;

принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.3 Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей с 2 до 7 лет

1. Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 31-34.

2. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 42-43.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность» (обязательная
часть)**

Младшая группа (от 2 до 4 лет) Ладушки (Обязательная часть)

Музыкально-ритмические движения:

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах

(уменьшительно);

- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук; - чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса; - запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); - различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; передает в интонации характер песен;
- поёт, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту; - узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; - исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ладушки (Обязательная часть)

Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ладушки (обязательная часть)

Музыкально-ритмические движения:

- ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; 3. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми; 4. ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четок, движения ловкие;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывает

на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;

- играет двухголосье;

- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;

- ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика;

- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;

- чувствует ритм;

- развит звуковысотный слух и голос;

- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;

- знаком с творчеством зарубежных композиторов; 3.определяет форму и характер музыкального произведения;

- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;

- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

- выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;

- поет согласованно и выразительно;

- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хор;

- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;

- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;

- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;

- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

1.5. Региональный компонент.

Реализация регионального компонента осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей.

Региональный компонент предусматривает:

- включение в программу регионального материала с целью воспитания уважения к своему городу Барнаулу, Алтайскому краю;

- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов,

- композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями Алтайского края и города Барнаула.
- ежегодное празднование Дня Города.
 - просмотр и прослушивание выступлений Великорусского оркестра русских народных инструментов «Сибирь», а так же разучивание детских песен **барнаульского композитора А.Я. Берлякова**.
 - ознакомление с русскими народными инструментами.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) Ладушки/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

Музыкальная деятельность:

младшая группа (2-4 года) – с. 35-40;

старшая группа (5-6 лет) – с. 65-72;

подготовительная к школе группа (6-7 лет) – с. 73-87.

2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений

Родители (законные представители)	Консультирование, привлечение к участию и подготовке праздников. Проведение совместных досугов, развлечений, праздников. Привлечение в оказании помощи к участию конкурсах, фестивалях.
Инструктор по физической культуре	Проведение совместных, интегрированных занятий, праздников, развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
Воспитатели	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Подбор музыкального сопровождения для использования музыки в режимных моментах.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми

Формы	Методы	Средства
Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный,	<i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> -	- музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха;

<p>настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p><i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приемы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приемов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p><i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.);
---	---	--

	<p>подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	
--	---	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкально-театрализованные центры (см. раздел 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально - технического обеспечения рабочей программы

Одним из главных принципов успешной организации образовательной деятельности является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофоном, колонкой, синтезатором.

Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для проведения организованной образовательной деятельности созданы разнообразные картотеки: картотека пальчиковых игр, картотека распевок, картотеки музыкальных игр, картотека скороговорок.

В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Музыкальные инструменты», комплекты «Окружающий мир», пейзажи (времена года), мягкие игрушки (в качестве демонстрационного материала).

Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, дудочки.

Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, и т.д.).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Образовательные, примерные программы	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой 2019 г.
Перечень пособий, Технологий	<p>1. И. М. Каплунова. Праздник каждый день [ноты]: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2018. – 368 с. □□176 с. – (Ладушки).</p> <p>2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: средняя группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2015. – 272 с. – (Ладушки).</p> <p>3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: младшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2015. – 236 с. – (Ладушки).</p> <p>4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: Старшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2019. – 308 с. – (Ладушки).</p> <p>5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. «Ясельки»: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2019. – 176 с. – (Ладушки).</p> <p>6. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста/авт.-сост. А. И. Буренина. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 68 с.</p>

3.3. Учебный план

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел Музыка

	Возрастные группы:	В неделю	В месяц	В год
		Количество занятий		
2	Младшая группа (3 – 4 лет) №1	2	6-9	73
4	Средняя группа (4-5 лет) №10,11	2	6-9	73
5	Старшая группа (5-6 лет) №7,8	2	6-9	73
6	Подготовительная группа (6-7 лет) №12	2	6-9	73

3.4 Учебный график.

Режим работы ДОО	12ч
Продолжительность учебного года	Начало с 01.09.20-окончание 31.05.21.
Количество учебных недель в году	37
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

Летний оздоровительный период	01.06.21-31.08.21.	
Сроки проведения диагностики педагогического процесса	Диагностические задания не требуют дополнительного времени, проводится посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми	
Продолжительность ООД		
Группа раннего возраста	10 мин	
Младшая группа	15 мин.	
Старшая группа	25 мин.	
Подготовительная группа	30 мин.	
Перерывы между ООД	не менее 10 мин.	
Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2020	1 день
Новогодние каникулы	01.01.2021 - 10.01.2021	10 дней
День защитников Отечества	23.02.2021	1 день
Международный женский день	08.03.2021	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021- 03.05.2021	3 дня
День Победы	09.05.2021 - 10.05.2021	2 дня

**Организованная образовательная деятельность Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел Музыка
на 2020/2021 учебный год**

Вторник	Четверг
Подг № 12 11.45 –12.15	старшая №8 11.55 – 12.20
средние группы:	
№10 - 9.00 – 9.20	9.20 -9.40
№11- 9.25- 9.45	11.30 -11.50
младшая № 1	
11.25 – 11.40	9.00 – 9.15
старшая №7 9.50 – 10.15	
пятница	
7гр. 10.20 – 10.45 8 гр. 10.50 – 11.15 12гр. 11.35 -	

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Тематический день к 1 сентября «День знаний»
Октябрь	Праздник осени Тематический день «Покров день»
Ноябрь	Развлечение «Кузьминки»
Декабрь	Новогодние представления
Январь	Тематический день «С днем рождения детский сад»

Февраль	Тематическое музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» Тематический день «Широкая масленица»
Март	Праздник 8 марта Тематический день «Сороки»
Апрель	Музыкальное развлечение «Весна-красна»
Май	Тематический день «День победы» Праздник «До свидания, детский сад» - для подготовительных групп

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда музыкально-театрализованных центров в группах должна быть:
содержательно-насыщенной,
развивающей;
вариативной;
доступной;
безопасной;
здоровьесберегающей;
эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	- картотека для проведения психогимнастики - картотека массажа, картотека музыкальных игр, картотека пальчиковых игр; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр (демонстрационный материал); - детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.

Библиотека методической литературы, сборники нот.
 Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.
 Музыкальный центр, мультимедийная установка.
 Пианино,
 Разнообразные музыкальные инструменты для детей.
 Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями.
 Различные виды театров.
 Ширма для кукольного театра
 Детские хохломские стулья.
 Детские взрослые костюмы.

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
 на 2020/2021 учебный год**

Д/н	Время	Содержание
	10.18 -11.00 11.00-13.00 13.00 -13.30 13.30-15.15 15.15-15.35 15.35 -16.15 16.15-18.00	Работа с литературой. Работа по оснащению музыкально-дидактического материала Работа с детьми в музыкальном центре. Обед. Консультативная работа с воспитателями. Подготовка к занятиям. Музыкальные занятия. Консультативная работа с родителями.
	8.00-8.50 8.50-9.00 9.00-10.50 10.50-12.00 12.00-13.00 13.00-13.30 13.30-15.42	Утренняя гимнастика. Подготовка к занятиям. Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Работа в музыкальном кабинете (оснащение педагогического процесса, оформление пособий, работа с фонотекой). Обед. Работа с документацией. Разработка сценариев.
Среда	10.18 -11.00 11.00-13.00 13.00 -13.30 13.30-15.30 15.30-16.05 16.05 -16.15 16.15-18.00	Работа с литературой. Работа по оснащению музыкально-дидактического материала Работа с детьми в музыкальном центре. Обед. Консультативная работа с воспитателями. Подготовка к занятиям. Музыкальные занятия. Консультативная работа с родителями
Четверг	8.00-8.50 8.50-9.00 9.00-10.50 10.50-12.00 12.00-13.00 13.00-13.30 13.30-15.42	Утренняя гимнастика. Подготовка к занятиям. Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Работа в музыкальном кабинете (оснащение педагогического процесса, оформление пособий, работа с фонотекой). Обед. Работа с документацией. Разработка сценариев.

Пятница	8.00-8.50	Индивидуальная работа с детьми
	8.50-9.00	Подготовка к занятию.
	9.00-9.25	Музыкальное занятие.
	9.25-11.15	Работа в музыкальном кабинете (изучение новинок литературы, работа с фонотекой)
	11.15-12.00	Консультативная работа с воспитателями и в методическом кабинете.
	12.00-13.00	Подбор песенного материала.
	13.00-13.30	Обед
13.30-15.42	Работа с детьми в музыкальном центре (старшая, подготовительная группы)	

**Перспективное планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная
деятельность»**

на 2020/2021 учебный год

Младшая группа

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: младшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

	дата	Методическое обеспечение
		СЕНТЯБРЬ
1	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.3
2	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.5
3	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая Стр.7
4	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.8
5	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.10
6	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.11
7	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » «Композитор Санкт-Петербург»-2015. » младшая группа Стр.13
8	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.14
9	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.15
		ОКТАБРЬ
10	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.16
11	06.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
12	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
13	13.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.21
14	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
15	20.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.24
16	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.26
17	27.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
18	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.29
		НОЯБРЬ
19	03.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.31
20	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.32
21	10.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.34
22	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день младшая группа Стр.35
23	17.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.37
24	19.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
25	24.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
26	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
		ДЕКАБРЬ
27	01.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
28	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.44
29	08.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.45
30	10.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.47
31	15.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.49
32	17.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.50
33	22.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.51
34	24.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.52
35	29.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.53
		ЯНВАРЬ
36	12.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.54
37	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.56
38	19.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.58
39	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.60
40	26.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.61
41	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.63
		ФЕВРАЛЬ
42	02.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.66
43	04.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.68
44	09.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.69

		каждый день » младшая группа Стр.101
70	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.102
71	20.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.103
72	25.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.104
73	27.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.106
ИЮНЬ		
74	03.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.107
75	08.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.108
76	10.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.110
77	15.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.111
78	17.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.112
79	22.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.114
80	24.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.115
81	29.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.116

Перспективное планирование по методическому пособию:

. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: средняя группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

№	дата		роспись
СЕНТЯБРЬ			
1	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.4	
2	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.6	
3	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.9	
4	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.11	
5	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.13	
6	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.15	
7	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.17	
8	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19	
	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.20	

		каждый день » средняя группа Стр.111	
56	13.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113	
57	15.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115	
58	20.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117	
59	22.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119	
60	27.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120	
61	29.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122	
		МАЙ	
62	04.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123	
63	06.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125	
64	11.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 126	
65	13.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 128	
66	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 129	
67	20.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 131	
68	25.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.132	
69	27.05.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.133	
		ИЮНЬ	
70	03.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.135	
71	08.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.136	
72	10.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.137	
73	15.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.139	
74	17.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.140	
75	22.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.142	
76	24.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.143	
77	29.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.143	

Перспективное планирование по методическому пособию:

Музыка (от 5 до 6 лет.) Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: старшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

№	дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.3
2	07.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.3
3	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.6
4	14.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.8
5	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.11
6	21.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.14
7	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа «Композитор Санкт-Петербург»-2015. Стр.16
8	28.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.19
ОКТАБРЬ		
9	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.21
10	05.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.24
11	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.27
12	12.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.30
13	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.32
14	19.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.34
15	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.36
16	26.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.38
17	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.41
НОЯБРЬ		
18	02.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.43
19	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.46
20	09.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.48
21	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.50

70	31.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.148
ИЮНЬ		
74	5.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.148
75	7.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.149
76	14.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.151
77	19.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.153
78	21.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.154
79	26.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.155
80	28.06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.156

Перспективное планирование по методическому пособию:

. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: подготовительная группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

№	Дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.3
2	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.4
3	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.5
4	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.10
5	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.12
6	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная -Стр.15
7	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная - Стр.18
8	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.21
9	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.22
ОКТАБРЬ		
10	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.24
11	06.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.27
12	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.29
13	13.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.32
14	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» подготовительная группа -Стр.34
15	20.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.36
16	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.38
17	27.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.39
18	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.41
НОЯБРЬ		
19	03.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.44
20	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.47
21	10.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.50
22	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.52
23	17.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.54
24	19.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.56
25	24.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.57
26	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.59
ДЕКАБРЬ		
27	01.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.65
28	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.67
29	08.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.69
30	10.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.71
31	15.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.73
32	17.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.75
ЯНВАРЬ		
32	12.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.77
33	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа – Стр81
34	19.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.83
35	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.86
36	26.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» подготовительная группа Стр.148
МАЙ		
61	04.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.150
62	06.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.151
63	11.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.154
64	13.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.157
65	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.158
66	20.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.160
67	25.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.163
68	27.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.164
69		И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.166
ИЮНЬ		
70	03.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.168
71	08.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.171
72	10.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.173
73	15.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.175
74	17.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.177
75	22.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.179
76	24.06.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.181

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа