

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №180 «Почемучка»
общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №119

от «30» августа 2018 года

Н. С. Камнева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
**«ПО ДИАГНОСТИКЕ, КОРРЕКЦИИ И
РАЗВИТИЮ РЕЧИ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»**

Направленность:	Социально-педагогическая
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	6-7 лет
Автор-составитель:	Бурбан Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	9
3.	Учебно-тематический план.....	16
4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса	18
5.	Список литературы	20
	Приложение	21

1. Пояснительная записка

Актуальность появления данной программы возникла в связи с реальной ситуацией, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо - рече - двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В МБДОУ «Детский сад №180» осуществляется коррекция нарушений речи в коррекционных группах. В общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи – это явилось целесообразным для возникновения необходимости введения дополнительных образовательных услуг по коррекции речи детей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав Учреждения.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №180»

Особенности обучающихся

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Обладает устойчивыми социально-обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Краткая характеристика дошкольников с речевыми нарушениями.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно.

К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Но целенаправленная работа по коррекции и развитию речи даёт значительную динамику в их формировании у детей, посещающих кружок. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен. Коррекционно-воспитательная работа с ФФН строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей в кружке (с НЗП и ФФН), обусловленной различной миологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Социально-педагогической спецификой программы является вовлечение в коррекционный процесс родителей (законных представителей) детей, имеющих различные нарушения речи.

После проведения логопедического обследования родителям (законным представителям) предоставляется полная информация о речевых и неречевых нарушениях ребенка.

Цель: Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам). Задачи: - Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду; - Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы

языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитикосинтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач.

Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

Также, решаются и другие задачи: - развивать слуховое внимание, память, мышление; - работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - развивать речевое дыхание, голосовой аппарат; - совершенствовать интонационную выразительность речи; - развивать общую и мелкую моторику; - формировать коммуникативную функцию; - продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера. Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

Система набора в группу: Набор в группу для обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе происходит по запросу родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: Продолжительность образовательного процесса составляет 1 (один) год для детей подготовительного к школе возраста. Формы и режим занятий.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся еженедельно: согласно установленной сетке на неделю с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия с детьми подготовительной группы – 30 минут.

На занятиях для предупреждения переутомляемости детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Планируемые результаты

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы; - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

Способы проверки ожидаемых результатов: Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников, занимающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Рекомендуется использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 – 279с.: ил. – (Коррекционная педагогика), а также, можно использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи Смирновой И.А.

Критерии оценок коррекционно- логопедической работы

№	Параметры	Уровни развития функций	Характеристика
1	Звукопроизношение	Низкий Ниже среднего Средний	Нарушено несколько групп звуков Недостаточность произношения одной группы звуков. Изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке общая смазанность речи. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения

		Достаточный	дифференциации звуков. Звукопроизношение в норме.
2	Фонематическое восприятие	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Фонематические процессы не сформированы. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо восприятие группы С заданием справляется, но допускает несколько ошибок Фонематические процессы в норме
3	Слоговая структура слов	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Не воспроизводит Искажает звукослоговую структуру слова (пропуски слов и перестановки звуков). Замедленное послоговое воспроизведение Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе
4	Словарный запас	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Активный словарь ограничен бытовым уровнем Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы. Использует все части речи; используем простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения Активный словарь близок к возрастной норме
5	Фразовая речь	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Пользуется отдельными словами. Фраза аграмматична. Допускает незначительные ошибки Правильно строит фразу.
6	Грамматический строй речи	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Речь резко аграмматична Допускает большое количество ошибок при речи словоизменении и словообразовании Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении Грамматический строй близок к возрастной норме
7	Связная речь	Низкий Ниже среднего Средний	Связная речь не сформирована Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно - ответной формой При составлении рассказа

		Достаточный	использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более 2 признаков Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями
--	--	-------------	---

2 Содержание программы

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

I этап – Диагностика речевых и неречевых функций ребенка (практический вид занятия)

Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков. Развитие ручной моторики.

Цель: развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук.

1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;
2. раскладывание и складывание разборных игрушек;
3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);
4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;
5. обведение контуров предметных изображений;
6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;
7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;
8. наматывание ниток на катушку, клубок;
9. работа с пластилином;
10. работа с мозаикой;
11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)
12. Пальчиковая гимнастика (комплексы).
13. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.
14. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.

Развитие неречевого дыхания. (практический вид занятия)

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнеерберного, диафрагмального дыхания.

Игровые упражнения: «Пилка дров», —Погреться на морозе, —Надуй игрушку, —Листья шелестят, —Бабочки, —Задуть свечу, —Покатай карандаш, —Костер, —Чайник закипел, —Снежинки летят!, —Вертушка,—Лыжники и др.

Развитие речевого дыхания и голоса (практический вид занятия)

Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.

1. Игровые голосовые упражнения —Эхо, —Вьюга, —Дует ветер, —В лесу,
—Лесенка||.

2. Работа со стихотворными текстами.

3. Работа с диалогами.

Развитие артикуляторной моторики (практический вид занятия)

Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.

1. Упражнения на развитие мышц лица:

а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек ит.д.);

б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения —Дети загорают, —Подарок, —Кислый лимон, —В зоопарке).

2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву). * Артикуляционная гимнастика включает :

а). статические упражнения (—Лопаточка, —Чашечка, —Горка и др.);

б). динамические упражнения (—Улыбка- —Трубочка, попеременное движение нижней челюсти, —Маляр и др.).

* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:

а). Развитие кинетической основы движений;

б). Развитие кинестетических ощущений.

Развитие слухового восприятия и внимания (практический вид занятия)

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих

1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (—Кто хлопал?, —Что звучит?||, —Тихо-громко|| и др.).

2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (—Найди картинку, —Близко-далеко, —Хлопки, —Кто летит? и др.)

Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). (практический вид занятия)

Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.

1. Упражнения на оценку ритмов.

2. Упражнения на воспроизведение ритмов:

· по слуховому образцу;

· по инструкции.

Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:

· одиночные —пачки||;

· серии —пачек||;

· простые ритмы;

· акцентированные ритмы.

Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа (практический вид занятия)

Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу,

развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.

1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (—Найди ошибку, —Подбери картинки, —Найди пару, —Поезд и др.).

2. Упражнения на развитие фонематического анализа (—Подними картинку, —Красный-зеленый-синий, —Угадай, где спрятался звук?||).

Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.

II этап – формирования артикуляторной базы (практический вид занятия)

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.

1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:

введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;

игры на звукоподражания

2. Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.

3 Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.

Проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа.

4. Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.

5. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука)

6. Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад. Непосредственная постановка звука.

Способы:

а). по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);

б). механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);

в). от других правильно произносимых звуков;

г). от артикуляторного уклада;

д). смешанный способ постановки (используются различные способы).

Автоматизация звука. (практический вид занятия)

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:

а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации целевых звуков);

б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).

Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).

1 Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:

а). звук в начале слова;

б). звук в конце слова;

в). звук в середине слова (а, б, в – в простых односложных словах);

г). звук в односложных словах со стечением согласных;

д). звук в начале слова;

е). звук в середине, конце слова (д, е – в простых двусложных словах);

ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;

з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;

и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных

Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).

Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря)

Автоматизация в чистоговорках.

Совершенствование грамматического строя речи. (практический вид занятия)

1 Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).

2 Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.

Дифференциация звуков речи.

(Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произношения.

Подэтапы: Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

Упражнения первого подэтапа.

а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).

б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).

в). Выделение звука на фоне слога (—Красный – зелёный||).

г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). —Подними цветной кружок на заданный звук||, —Назови картинку (придумай слова), где есть заданный звук||.

д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

е). Выделение слова с данным звуком из предложения.

Слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).

а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).

б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками и др. упр.).

в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).

г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).

III этап – постановка звуков (практический вид занятия).

Цель: закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи. Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи. дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

IV этап – продолжение постановки звука (практический вид занятия)

Цель: введение в речь первого поставленного звука

1. закрепление звука в устной речи, в слогах, в словах, в тексте, фразах;

2. устный и письменный анализ и синтез слов

V этап – дифференциация (практический вид занятия)

Цель: дифференциация сходных по звучанию звуков

1. дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.

Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Диагностика речевых и неречевых функций ребёнка	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	«Найди картинку», «Близко-далеко», «Хлопки», «Кто летит?»	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт
Формирование артикуляторной базы	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция, заучивание чистоговорков, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов	Дидактические картинки натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а, б, в в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка
Постановка звука	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	дидактические игры: "Аскорбинка и её друзья", "Времена года", "Часть и целое", "Наведи порядок"	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка
Продолжение постановки звука, отработка звука	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	Дидактические игры "Что к чему", лото "Сто игр в одной коробке", лото "Мои игрушки", лото "Ягоды", "Логопедическ	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка

			ое домино", " Ну погоди", "Весёлая азбука", сюжетные		
Дифференциация звуков, сходных по звучанию	Индивидуальная форма работы	Подражание, словесная инструкция	Картинки по запланированным темам	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка

В результате реализации данной программы у дошкольников сформируется: полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

3 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план для детей первого года обучения

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (теоретическое занятие)	0	0	0
2	Диагностика речевых и неречевых функций ребёнка (практическое занятие)	4	0	4
3	Постановка произношения звуков (практическое занятие)	8	0	8
4	Формирование артикуляторной базы (практическое занятие)	6	0	6
5	Постановка звуков (практическое занятие)	8	0	8
6	Продолжение постановки	8	0	8
7	Дифференциация звуков сходных по звучанию (практическое занятие)	4	0	4
	Итого:	38	0	38

Учебно-тематический план для детей второго года обучения

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Диагностика речевых и неречевых функций ребёнка (практическое)	4	0	4

	занятие)			
2	Формирование артикуляторной базы (практическое занятие)	8	0	8
3	Постановка произношения звуков (практическое занятие)	6	0	6
4	Постановка звуков (практическое занятие)	8	0	8
5	Продолжение постановки звука, отработка звука (практическое занятие)	8	0	8
6	Дифференциация звуков, сходных по звучанию (практическое занятие)	4	0	4
	Итого:	38	0	38

Все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться. В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.

4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3-4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры (вертушки, шарики, мыльные пузыри, игра подуей на бабочку, листик, снежинку, сдуй снежинку с варежки).
4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, скороговорки).
5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Дикие животные», «Деревья» «Домашние животные».
6. Алгоритмы описания игрушки, фрукта, овоща, животного
7. Настольно - печатные игры по изучаемым темам «Знаю все профессии», «Четвертый лишний».
8. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации, свистящих и шипящих звуков, аффрикат сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
9. В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация шипящих звуков ш, ж, ч, щ у детей.
10. В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация сонорных звуков л, ль, у детей.
11. В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация свистящих звуков с съ, з, зь, ц у детей.
12. И.Л. Лебедева Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. «Трудный звук ты наш друг». Звуки л, ль
13. О.И. Лазаренко «Логопедический альбом для автоматизации и произношения звука л.
14. Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки р, рь.
15. Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки ш- ж
16. Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков к, г, х, й.
17. Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков с, з, ц
18. Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков ш, ж.
19. Карточка речевых игр
20. Разрезной алфавит.
21. Учебно - игровой комплект «Самые нужные игры». Предлоги: с, из, у, за, над.
22. Дидактические игры: «Играем со звуками с, з, ц», тренажёр «Логопед и я»
23. Игры и пособия для развития мелкой моторики
 1. Шнуровки. 3 шт.
 2. Игры с прищепками 1 набор

3. Трафареты для обводки и штриховки 10
4. Мячик с шипами (маленький) бшт.
5. Бусы деревянные «Фигуры»
6. Мозаика деревянная 1
24. А.С. Галанов 10 игр для развития речи, мышления, и фантазии детей

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб. «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с.
2. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб. Изд. «Детство-Пресс», 2008 г.
3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. -216с.
4. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
5. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – Спб. «ДетствоПресс», 2004 -72с.
6. И.А. Смирнова. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов. СПб.: «Детство-Пресс», 2006 -56с.
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет/ Н.В. Нищева, Санкт-Петербург ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 год – 240с.
8. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. О.Ю. Цвирко – Барнаул БГПУ, 2008, 89с.

• **РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 лет**

- МБДОУ « Детский сад №180»
- Ф.И.О. _____
- Дата рождения _____
- Домашний адрес _____
- *Беседа*

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? _____

С кем ты пришёл в детский сад? _____

Как зовут твою маму, твоего папу? _____

- *Ведущая рука* _____
- *Ориентировка во времени*

Какое сейчас время года? _____

Какое время года наступит после осени? _____ Когда ты приходишь в детский сад? _____

	<i>С</i>	<i>З</i>	<i>Ц</i>	<i>Ш</i>	<i>Ж</i>	<i>Ч</i>	<i>Щ</i>	<i>Р</i>	<i>Л</i>	<i>Б</i>	<i>Д</i>	<i>В</i>	<i>К</i>	<i>Г</i>	<i>Х</i>					
<i>С</i>	<i>б</i>	<i>з</i>	<i>ц</i>	<i>ш</i>	<i>ж</i>	<i>ч</i>	<i>щ</i>	<i>р</i>	<i>л</i>	<i>б</i>	<i>д</i>	<i>в</i>	<i>к</i>	<i>г</i>	<i>х</i>					

- *Ориентировка в пространстве*

верх - низ _____ *впереди - сзади* _____

- *Звукопроизношение: (изолированно, в словах, в речи)*

Когда тебя забирают из детского сада? Когда ты спишь? _____

- *Состояние артикуляционного аппарата:*

губы _____ зубы _____ прикус _____ язык _____
 уздечка _____ твёрдое и мягкое небо _____

- *Фонематическое восприятие:*

а) повторение звукокомплексов

АУИ _____ АУИО _____

б) повторение оппозиционных слогов

да - та - да _____ га - ка - га _____ ба - па - ба _____ ка - ха - ка

в) повторение слов близких по звучанию

кот - год - кот _____ том - дом - том _____

г) выделение начального ударного гласного из слов

облако _____ иглы _____ аист _____ удочка _____

- *Слоговая структура слова: (повтори)*

утка _____ компот _____ котёнок _____ конфета _____

винтовка _____ кнут _____ кнопка _____ паутина _____

Дети слепили снеговика _____

Мама печёт блины на сковороде. _____

Словарь

Фиксация называния предметов или объектов		Обобщение
овощи		
фрукты		

мебель		
птицы		

Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

нос рот шея живот колено локоть

птица: крыло клюв перья хвост

в) образование уменьшительно - ласкательных форм существительных

цветок яблоко стул кукла ведро

г) согласование сущ. с числительными

	один	два	пять
дом			
машина			
окно			

Назвать действия.

Скажи, что делает...? врач продавец

повар

учитель

водитель художник

певец

Назвать предъявленные цвета

(красный, оранжевый, зелёный, жёлтый, синий, голубой, белый, чёрный)

14. Назвать геометрические формы:

Грамматический строй речи

а) предложно-падежные конструкции (с реальными предметами)

Куда я положила? в _____ на _____ за _____ под _____

Откуда я взяла? из _____ с (со) _____ из - под _____

б) а) мн. число существительных в именительном падеже

стол _____ дом _____ окно _____ чашка _____ стул

пчела _____ утёнок _____

д) согласование существительного с прилагательным

Конфета, какая? _____

д) образование детёнышей животных

у лисы _____ у зайчихи _____ у белки _____

15. Связная речь:

а) пересказ *Мишка*

Паша маленький. Бабушка и дедушка купили Паше мишку. Мишка был большой плюшевый, мягкий. У Паши машина. Он катает мишку на машине.

Результат коррекционной работы:

Дата: учитель - логопед

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи Сonorная группа звуков ([p], [p'], [л], [л'])			
Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1 -й этап <i>Развитие общей и речевой моторики</i>	<p>Развитие общей моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба • Гимнастика рук и ног • Гимнастика туловища • Комплексная гимнастика конечностей и туловища • Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение гимнастических упражнений • Игры на развитие координации и чувства ритма 	
	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро - кулак - ладонь» • Вычерчивание фигур • Обведение шаблонов • Вырезание ножницами различных фигур • Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик • Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. • Показывание пальцев по два и по три • Сжимание резиновой груши <i>моторики.</i>: при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда • Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда • Самостоятельная работа дома 	<p>Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> «Делай так» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». • <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> «Оскал» «Хоботок» «Хоботок» с последующим «оскалом» «Трубочка» 	<p>1.Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные упражнения • Отработка артикуляционных движений под счёт • Выработка кинестетических ощущений для данного звука • Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки</p>

	<p>раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы удерживание бумажных трубочек</p> <p>комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p>язык широкий («лопаткой»)</p> <p>язык узкий («жалом»)</p> <p>поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</p> <p>язык вправо - влево втягивание и вытягивание широкого языка</p> <p>удерживание языка в состоянии покоя присасывание спинки языка к нёбу</p> <p>прищелкивание</p> <p>комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) 	
2- этап	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p> <p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <ul style="list-style-type: none"> Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») присоединение голоса (даёт «д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») Механическая помощь при постановке звука: удерживание кончика языка у верхних десен шпателем вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<ul style="list-style-type: none"> Показ артикуляции перед зеркалом Показ профиля данного звука Показ положения языка кистью руки Наглядная демонстрация вибрации языка Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p> <p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тешин язык»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ) Растягивание уздечки в случае бокового произношения 		
	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p>

	<p>«Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Б]: «Качели» (для губного [Л]) «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - быы» Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>массажные Вата Бинт Спирт</p>
	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p>3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><i>Работа над звуком:</i> <i>1. Звук в слове:</i> открытом закрытом в звукосочетаниях • <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными. • <i>Звук в предложении</i> • <i>Звук в тексте</i> • <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> • <i>Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками • Чтение текстов • Работа с деформированным текстом. • Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитикосинтетической деятельности и фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово • Запомнить со слуха и повторить ряд слов, слов в определённой последовательности • Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов • Игра «Услышь своё имя» • Удержать в памяти ряды слогов, слов(воспроизведение показом картинок) • 6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p><i>2. Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>• Определить первый звук в слове, слове • Определить последний звук • Назвать все входящие в слово звуки • Определить количество звуков, слогов, слов • Назвать звуки по порядку</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>• Составить из названных звуков слог, слово • Игра с мячом «Доскажи словечко»</p>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Составить из букв разрезной азбуки слово Игра «Умный телефон» 	с разрезными буквами, слогами
	4. Развитие фонематических представлений	<ul style="list-style-type: none"> Подобрать слово на заданный звук, слог Придумать слово по количеству звуков, слогов Подобрать картинки на звук Преобразовать слова: добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады 	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками- фильмами 	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап Автоматизация дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи.	Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	<p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. - С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 - С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. - М., 2003</p> <p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. - С.-Пб., 1997</p> <p>Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. - С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999</p> <p>Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. - С.-Пб., 2003</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. - Ярославль, 2004</p>	
Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з], [ш], [ж], аффрикат [ц]			
Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1 -й этап Развитие общей и речевой моторики	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <p>ходьба</p> <p>гимнастика рук и ног</p> <p>гимнастика туловища</p> <p>комплексная гимнастика конечностей и туловища</p> <p>упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма 	
	Развитие мелких движений	Выполнение упражнений с	Ножницы

	<p>кистей рук и пальцев «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» вычерчивание фигур обведение шаблонов вырезание ножницами различных фигур разбиение по сортам семян, по цвету мозаик лепка, штриховка, рисование по пунктиру складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары показывание пальцев по два и по три сжимание резиновой груши.</p>	<p>воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома</p>	<p>Графареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> «Делай так» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». • <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: <i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» «Чашечка», «Ковшик» «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» «Горка», «Киска сердится» «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт <i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i> язык широкий («чашечкой») язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) • Самостоятельные упражнения • Отработка артикуляционных движений под счёт • Выработка кинестетических ощущений для данного звука • Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло - холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

	произнесении звуков <i>т-с</i> прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти		
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	Знакомство с артикуляцией звука	<ul style="list-style-type: none"> Показ артикуляции перед зеркалом Показ профиля данного звука Показ положения языка кистью руки Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) Работа с профилями гласных звуков 	
	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Работа над вспомогательными звуками:</i> многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») массаж языка в случае бокового произношения 	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»
	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<p>Специальные упражнения</p> <p><i>Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Работа над дыханием:</i> 	Различение теплой - холодной воздушной струи	

	выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i>	Работа над звуком: • <i>Звук в слоге:</i> открытым закрытым в звуко сочетаниях • <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными • <i>Звук в предложении</i> • <i>Звук в тексте</i> • <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> • <i>Скороговорки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Произнесение слов, слогов и предложений • Работа с таблицами • Работа с игровым материалом, картинками • Чтение текстов • Работа с деформированным текстом • Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок 	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово • Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности • Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов • Игра «Услышь своё имя» • Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) • Отхлопать ритмическую структуру слова 	
	<i>2. Формирование фонематического анализа</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слоге, слове • Определить последний звук • Назвать все входящие в слово звуки • Определить количество звуков, слогов, слов • Назвать звуки по порядку • Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
	<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Составить из названных звуков слог, слово • Игра с мячом «Доскажи словечко» • Составить из букв разрезной азбуки слово • Игра «Умный телефон» 	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подобрать слово на заданный звук, слог • Придумать слово по количеству звуков, слогов • Подобрать картинки на звук • Преобразовать слова <p>добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады</p>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	<i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ различных текстов • Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа • Инсценирование сказок 	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель,

			проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап <i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи.</i>	Продолжение работы над чистой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь	Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. - С.-Пб., 2002 Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 - С.-Пб., 1997 Крылова Т. Учимся говорить правильно. - М., 2003 Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. - С.-Пб., 1997 Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. - С.-Пб., 2001 Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999 Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. - С.-Пб., 2003 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. - Ярославль, 2004	
Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы по формированию лексико – грамматических категорий, развитию связной речи. Сонорная группа звуков ([р], [р'], [л], [л']).			
Развитие лексико - грамматических средств языка		Развитие самостоятельной фразовой речи	
Формирование системы словоизменения		Формирование синтаксического строя речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. • Соотносить родовую принадлежностью имен существительных путём подстановки притяжательных местоимений (мой, моя, моё) мужского, женского, среднего рода (<i>мой ранец, моя ракета, моё радио</i>). • Изменять число имён существительных в именительном падеже: <ul style="list-style-type: none"> а) множественное число имен существительных с окончаниями - ы, -и (<i>рама - рамы, рак - раки; букварь - буквари, гриб - грибы; лампа - лампы, ладонь - ладони; липа - липы, коляска - коляски</i>); б) множественное число имен существительных с окончанием - а (<i>рукав - рукава, крем - крема, весло - вёсла, лицо - лица</i>); в) множественное число имен существительных с окончанием - я. (<i>брат - братья, дерево - деревья, стул - стулья, улей - улья</i>). • Образовывать имена существительные в родительном падеже единственного числа: <ul style="list-style-type: none"> а) существительные мужского рода с окончанием - а, - я (<i>рака, карася; моряка, сухаря; калача, голубя; цыплёнка, лебедя</i>); б) существительные среднего рода с окончанием - а, - я (<i>пера, кресла, варенья; весла, платья; колеса, поля</i>); в) существительные женского рода с окончанием - ы, - и (<i>рыбы, рубашки; берёзы, коряги; пчелы, лисы; лошади, лейки</i>). • Образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа с окончаниями -ов, -ев, -ей, -ек, -ок и с нулевым окончанием (<i>раков, туристов, клоунов, лимонов; ручьёв,</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять двусоставные предложения; <ul style="list-style-type: none"> а) выделение слов - предметов и слов - действий по вопросам: Кто это? Что делает? <i>Вера загорает. Марина рисует. Влад плавает. Оля гуляет;</i> б) подбор действий к предмету; <i>Вера играет (прыгает, красит, барабанит...).</i> Рита дежурит (<i>рисует, встречает, говорит.</i>). Мила плачет (<i>слушает, гладит, улыбается.</i>). Алёна летит (<i>поливает, плетёт, болеет.</i>); в) составление простых нераспространенных предложений по демонстрации действий, по картине. • Составлять предложения из нескольких слов в последовательности: <ul style="list-style-type: none"> а) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (существительное в винительном падеже): <i>Вера собирает рыжики (бруснику, чернику.). Ирина варит курицу (рис, гречку.). Володя лепит слона (волка, белку.). Толя поливает клён (тополь, липу.).</i> б) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в дательном падеже): <ul style="list-style-type: none"> - Кому Рома подарил картину? (старушке, брату, Захару). - Кому Рита рисует рисунок? (сестре, Марине, Ире, Варваре). - Кому Мила пела песню? (мальшу, слону, Володе). в) подлежащее + сказуемое + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): Рома строгаёт рубанком. Варя режет ножом. Влад колотит молотком. Оля поливает лейкой. г) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение 	

<p>перьев, стульев, ульев; крыльев, перьев, платьев; карандашей, царей, лосей, педалей; кроватей, сиреней, ладоней, педалей, ручек, речек, ласточек, леек; баранок, верёвок, белок, колясок; рыб, коряг, акул, лисиц).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоить значение принадлежности существительных родительного падежа (горб верблюда, корень дерева, клык волка, колесо самолёта). • Различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам (какой? какая? какое?), обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Серый воробей. Воробей (какой?)... серый. Рыжая корова. Корова (какая?) ... рыжая. Ржавое ружье. Ружьё (какое?). ржавое. Грецкий орех. Орех (какой?) ...гречский. Резиновая грелка. Гоелка (какая?) ... резиновая. Кривое бревно. Бревно (какое?) ... кривое. Золотой локон. Локон (какой?). золотой. Белая салфетка. Салфетка (какая?). белая. Теплое одеяло. Одеяло (какое?) ... теплое. Тополиный пух. Пух (какой?) ... тополиный. Лимонная долька. Долька (какая?). лимонная. Легкое пальто. Пальто (какое?). легкое. • Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе (мокрая ...крыша, красный. арбуз, старое. корыто, крупные, персики; кривая. коряга, горький ... перец, грязное. кресло, нарядные. моряки; смелый ... водолаз, полосатая. пчела, сладкое ...яблоко, полные бокалы; сильный ...лев, лимонная. долька, легкое пальто, ленивые. тюлени). • Изменять имя прилагательное по числу имени существительного (крутая горка - (какие?) -. крутые горки, грузовой корабль - (какие?) - ... грузовые корабли, журавлиное перо - (какие?) - ... журавлиные перья; горькая редька - (какие?) -... горькие редьки, горький огурец - (какие?) - ...горькие огурцы, молодая лошадь - (какие?) - ...молодые лошади, злой волк - (какие?) - злые волки, спелое яблоко - (какие?) - спелые яблоки; лесная поляна - (какие?) - лесные поляны, летящий лебедь - (какие?) - летящие лебеди, большое поле - (какие?) - большие поля). • Согласовывать существительные единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени: Кружится воробей. Кружатся ... (воробьи). Зреет мандарин. Зреют... (мандарины). Воет волк. Воют ... (волки). Улетает лебедь. Улетают... (лебеди). • Согласовывать глаголы настоящего времени единственного и множественного числа с существительными: Барабанщик барабанит. Барабанщики... (барабанят). Дверь скрипит. Двери...(скрипят). Акула плывёт. Акулы (плывут). Мальчик идёт. Мальчики... (идут). • Преобразовывать глаголы изъявительного наклонения 3 - го лица единственного числа во множественное число (рубят - рубят, рисует - рисуют; молчит - молчат, лепит - лепят). • Различать оттеночные значения приставок в глаголах: с -, за до-, пере-, под -, вы - : (прыгнуть, резать, бежал, лететь). • Образовывать личные формы глагола настоящего и прошедшего времени с использованием личных местоимений: Я прыгаю. Ты... (прыгаешь). Он.(прыгает). Она.(прыгает). Мы...(прыгаем). Вы ... (прыгаете). Они.(прыгают). Я рисую рисунок. Я ловил (а) на лужайке ласточку. Я летаю на самолёте. 	<p>(существительное в творительном падеже): Рома рубит дрова топором. Рита причёсывает ребёнка расческой. Мила укладывает волосы плойкой. Коля пилит полено пилой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распространять предложения однородными членами: <ol style="list-style-type: none"> а) подлежащими/ Жора и Юра собирают рыжики. Римма и Рита играют в прятки. Мила и Влад улыбаются. Оля и Толя гуляют. б) сказуемыми/ На рынке продают и покупают фрукты. Стрекоза летала и стрекотала. Клава купала и положила в коляску малыша. Леня полез на липу и упал. в) дополнениями: Рая собирает огурцы и помидоры. Марина рисует стрекозу и гриб. Алла купила яблоки и клубнику. Коля лепил улитку и дельфина. • Составлять предложения по опорным словам, данным в нужной форме. Пароход, пристань, отходит, от. Курица, на, сидит, заборе. Лампа, висит, стол, над. У, заболели, Лёвы, родители. • Составлять предложения по опорным словам, данным в начальной форме. Ребята, огород, работать, на. Дверь, над, фонарь, горит. Полка, ваза, стоять, на. Лена, магазин, линейка, купить, в.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Образовывать глаголы в форме прошедшего времени с изменением рода: Рая загорала. Рома ... (загорал). Мила читала. Володя.(читал). • Закреплять понятия рода имён существительных в связи с числительными один, одна, одно, два, две: <ul style="list-style-type: none"> а) существительные мужского рода с окончанием - а, - я (два робота, два героя; два ореха, два зверя; два калача, два цыплёнка; два голубя, два лебедя); б) существительные среднего рода с окончанием - а, - я (два пера, два дерева, два весла, два платья, два колеса, два поля); в) существительные женского рода с окончанием - ы, -и (две рамы, две радуги; две курицы, две гири; две пчелы, две лошади; две лисы, две лейки). • Образовывать словосочетание по модели: числительное (от 1 до 5) + существительное в родительном падеже (один рыбак - пять рыбаков, один рябчик - пять рябчиков, один стол - пять столов, один лимон - пять лимонов; один карандаш - пять карандашей, один снегирь - пять снегирей, один плащ - пять плащей, один олень - пять оленей; одна ракета - пять ракет, одна река - пять рек, одна голова - пять голов, одна лента - пять лент; одна коробочка - пять коробочек, одна редиска - пять редисок, одна вилка - пять вилок, одна личинка - пять личинок; одна брошка - пять брошек, одна пряжка - пять пряжек, одна ложка - пять ложек, одна клюшка - пять клюшек; одно корыто - пять корыт, одно кресло - пять кресел, одно колесо - пять колёс, одно одеяло - пять одеял). • Согласовывать прилагательные и числительные с существительными: (один серый воробей - два серых воробья, одна черная ворона - две чёрные вороны, одно старое корыто - два старых корыта; один капризный ребёнок - два капризных ребёнка, одна горькая редька - две горькие редьки, одно кривое дерево - два кривых дерева; один смелый водолаз - два смелых водолаза, одна полосатая пчела - две полосатые пчёлы, одно сладкое яблоко - два сладких яблока; один большой лещ - два больших леща, одна длинная лента - две длинные ленты, одно лёгкое блюдо - два легких блюда). • Употреблять в речи предлоги: у, в, на, над, под, по, около, между 	
<p>Формирование системы словообразования</p>	<p>Развитие разговорно - описательной и повествовательной речи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Образовывать сложные слова путём сложения основ (<i>рыболов</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения вести диалог.
<p><i>смешарик, пчеловод, пылесос</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами : (-к-; - ок, - ек, -ик; - чек, - чик; - ечк-, -ичк-, -очк; - ц; - ушк-, - ишк-, - ышк - юшк.) • Образовывать прилагательные с уменьшительно - ласкательными суффиксами - оньк-, - еньк- (<i>здоровенький, серенький, сладенький, миленький</i>). • Осваивать слова с противоположным значением (антонимы из числа существительных (<i>зло - добро, радость - горе, правда - ложь, сказка - быль</i>), прилагательных (<i>сухой - мокрый, холодный - горячий, чёрный - белый, слабый - сильный</i>), наречий (<i>тихо - громко, чисто - грязно, хорошо - плохо</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • Объединять простые предложения в короткий рассказ. • Заучивать потешки, рифмовки, стихи, короткие рассказы. • Пересказывать небольшие тексты. • Составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. • Составлять рассказ по сюжетной картине.

<p>далеко - близко), глаголов (открыть - закрыть, найти - потерять, смеяться - плакать, грустить - веселиться).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с суффиксами, обозначающих названия детёнышей - онок, - енок, - ата, - ята (верблюжонок - верблюжата, тигрёнок - тигрята, лосёнок - лосята, бельчонок - бельчата). • Образовывать относительные прилагательные от существительных, со значением соотнесенности к продуктам питания (рыбный, маргариновый, лососевый, сливочный), растениям (морковный, березовый, клубничный, малиновый), различным материалам (фарфоровый, деревянный, соломенный, ледяной). • Образовывать притяжательные прилагательные от существительных (рыбы жабры, куриный гребешок, лошадиный глаз, лисьи следы). • смешарик, пчеловод, пылесос). • Образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами : (-к-, - ок, - ек, -ик; - чек, - чик; - ечк-, -ичк-, -очк; - ц; - ушк-, - ишк-, - ышк - юшк.) • Образовывать прилагательные с уменьшительно - ласкательными суффиксами - оньк-, - еньк- (здоровенький, серенький, сладенький, миленький). • Осваивать слова с противоположным значением (антонимы из числа существительных (зло - добро, радость - горе, правда - ложь, сказка - быль), прилагательных (сухой - мокрый, холодный - горячий, чёрный - белый, слабый - сильный), наречий (тихо - громко, чисто - грязно, хорошо - плохо, далеко - близко), глаголов (открыть - закрыть, найти - потерять, смеяться - плакать, грустить - веселиться). • Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с суффиксами, обозначающих названия детёнышей - онок, - енок, - ата, - ята (верблюжонок - верблюжата, тигрёнок - тигрята, лосёнок - лосята, бельчонок - бельчата). • Образовывать относительные прилагательные от существительных, со значением соотнесенности к продуктам питания (рыбный, маргариновый, лососевый, сливочный), растениям (морковный, березовый, клубничный, малиновый), различным материалам (фарфоровый, деревянный, соломенный, ледяной). • Образовывать притяжательные прилагательные от существительных (рыбы жабры, куриный гребешок, лошадиный глаз, лисьи следы). • Употреблять названия профессий, образованных с помощью различных суффиксов (рыбак, скрипач, лыжник, футболист). 	<p>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.: МГОПИ , 1993.</p> <p>Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 - летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991.</p> <p>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада В 2 ч. 4.2. Второй год обучения (подготовительная группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов и родителей. М. : Издательство «Альфа», 1993.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединять простые предложения в короткий рассказ. • Заучивать потешки, рифмовки, стихи, короткие рассказы. • Пересказывать небольшие тексты. • Составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. • Составлять рассказ по сюжетной картине. <p>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.: МГОПИ , 1993.</p> <p>Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 - летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991.</p> <p>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада В 2 ч. 4.2. Второй год обучения (подготовительная группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов и родителей. М. : Издательство «Альфа», 1993.</p>
<p>Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы по формированию лексико – грамматических категорий, развитию связной речи. Свистящая и шипящая группа звуков ([с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], аффрикат [ц]).</p>	
<p>Развитие лексико - грамматических средств языка</p>	<p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p>
<p>Формирование системы словоизменения</p>	<p>Формирование синтаксического строя речи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. • Соотносить родовую принадлежность имен существительных путём подстановки притяжательных местоимений (мой, моя, моё) мужского, женского, 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять двусоставные предложения: а) выделение слов - предметов и слов - действий по вопросам: Кто это? Что делает? <i>Соня рисует. Люся сидит. Змея ползёт. Зина зевает. Наташа пишет. Жук жуужжит. Синица летит.</i> б) подбор действий к предмету/ <i>Света спит (стоит,</i>

<p>среднего рода (<i>мой самолёт, моя сумка, моё колесо</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Изменять число имён существительных в именительном падеже: <ul style="list-style-type: none"> а) множественное число имен существительных с окончаниями - ы, -и (<i>самолёт - самолёты, сапог - сапоги; синица - синицы, гусь - гуси; коза - козы, арбуз - арбузы; зяблик - зяблики, газета - газеты; шайба - шайбы, мальш - малыши; жаба - жабы, жук - жуки; спица - спицы, цапля - цапли</i>); б) множественное число имен существительных с окончанием - а (<i>колесо - колёса, лисёнок - лисята, глаз - глаза, зеркало - зеркала, шампур - шампура, жемчуг - жемчуга, яйцо - яйца</i>); в) множественное число имен существительных с окончанием - ья (<i>сомнение - сомнения, раздолье - раздолья, кушанье - кушанья, ружьё - ружья</i>). Образовывать имена существительные в родительном падеже единственного числа: <ul style="list-style-type: none"> а) существительные мужского рода с окончанием - а, - я (<i>самолёта, соболя; силача, гуся; фазана, пузыря; зяблика, хозяина; кувшина, шмеля; рыжика, журавля; цыгана, циркуля</i>); б) существительные среднего рода с окончанием - а, - я (<i>колеса, письма, золота, озера, шила, жала, деревца</i>); в) существительные женского рода с окончанием - ы, -и (<i>осы, скамейки; синицы, осени; розы, закладки; корзины, позёмки; шапки, машины; пижамы, округности; теплицы, цапли</i>). Образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа с окончаниями -ов, -ев, -ей, -ек, -ок и с нулевым окончанием (<i>спутников, сигналов, узоров, зябликов, шаров, жуков, цветов; стульев, месяцев, зайцев, музеев, лишаев, жокеев, немцев; спасателей, лосей, пузырей, ландышей, ножей, ценителей; скамеек, лисичек, шишек, жвачек, цепочек; мисок, селёдок, вязанок, позёмок, шапок, этажерок, оценок; крыс, коз, корзин, машин, пружин, пуговиц</i>). Усвоить значение принадлежности существительных родительного падежа (<i>лепесток астры, усики насекомого, кузов грузовика, фюзеляж самолёта, доньшко кувшина, кожа жабы, лицо цыгана</i>). Различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам : какой? какая? какое?, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Сонный сом. Сом (какой?)... сонный. Сладкая слойка. Слойка (какая?)... сладкая. Словарное слово. Слово (какое?)... словарное. Сильный лось. Лось (какой?)... сильный. Синий василёк. Василек (какой?) ... синий. Весёлая синичка. Синичка (какая?)... весёлая. Светлое серебро. Серебро (какое?)... светлое. Забытый запах. Запах (какой?)... забытый. Золотая заколка. Заколка (какая?)... золотая. Знакомое здание. Здание (какое?)... знакомое. Пишущий школьник. Школьник (какой?) ... пишущий. Большое пятнышко. Пятнышко (какое?)... большое. Пшениная каша. Каша (какая?) ... пшениная. Железный жезл. Жезл (какой?) железный. Жадная жаба. Жаба (какая?)... жадная. Жидкое желе. Желе (какое?) ... жидкое. Цепкий циркач. Циркач Сима, скамейке, сидит, на. 	<p>слушает...).</p> <p><i>Вася косит (сидит, следит). Зоя приказывает (наказывает, показывает...). Наташа вышивает (шьёт, пишет). Жук жужжит (лежит, бежит). Цветы цветут (пахнут, увядают).</i></p> <p>в) составление простых нераспространённых предложений по демонстрации действий, по картине.</p> <ul style="list-style-type: none"> Составлять предложения из нескольких слов в последовательности: <ul style="list-style-type: none"> а) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (существительное в винительном падеже): <i>Настя покупает сосиски (масло, колбасу). Вася боялся гуся (лося, лисичку, рысёнка). Зоя гладила козу (зайца, берёзу, фазана). Зина покупает (изюм, зерно, газету). Кошка поймала мышку (букашку, лягушку). Пожарный тушит пожар. Лисица ловит зайца (цыплёнка, овцу, курицу).</i> б) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в дательном падеже): <i>Сказочник сочиняет сказку сыну. Зоя написала записку Захару. Наташа вышивает платок (какой?).. цепкий. Ценная цепочка. Цепочка (какая?).. ценная. Ценное кольцо. Кольцо (какое?)... ценное.</i> Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе (пустой... сундук, пустая ... сумка, пустое ... судно, пустые... стаканы; осенний ... лист, осенняя... слякоть, осеннее ... солнце, осенние ... листья; золотой... узор, золотая... заколка, золотое... кольцо; зимний ...узор, зимняя... позёмка, зимнее ...развлечение; большой... мишка, большая ... кошка, большое... лукошко, большие... подушки; ржавый ... стержень, ржавая...пружина, ржавое... ружьё, ржавые ... кинжалы; ценный ... ларец, ценная... цепочка, ценное ... кольцо, ценные... пуговицы). Согласовывать существительные единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени; Растёт абрикос. Растут ... (абрикосы). Сидит синица. Сидят ...(синицы). Мерзнет заяц. Мерзнут... (зайцы). Шуршит мышь. Шуршат...(мышь). Ржет жеребец. Ржут... (жеребцы). Птица высидивает птенца. Птицы высидивают... (птенцов). Согласовывать глаголы настоящего времени единственного и множественного числа с существительными: Колесо стучит. Колёса ... (стучат). Персик висит. Персики ... (висят). Змея ползет. Змеи ... (ползут). Мышка шуршит. Мышки... (шуршат). Жук жужжит. Жуки. ..(жужжат). Птица летит. Птицы ..(летят). Преобразовывать глаголы изъявительного наклонения 3 - го лица единственного числа во множественное число: (спит - спят, косит - косят, засыпает - засыпают, погрузит - погрузят, шьёт - шьют, жует - жуют, оценивает - оценивают). Различать оттеночные значения приставок в глаголах: с-, за - , по-, под-, от - вы-, при- (нес, шел, вязать, мажет, цвел). Образовывать личные формы глагола настоящего и прошедшего времени с использованием личных местоимений; Я стою. Ты... (стоишь). Он...(стоит). Она...(стоит). Мы ...(стоим). Вы...(стоите). Я боюсь
--	---

<p>Зоя, поезд, на, опоздала. Продают, в, гвозди, магазине. На, дедушка, лежит, кушетке. Ежата, ежиха, в, лесу, живут. На, кольцо, надела, Нина, палец. • Составлять предложения по опорным словам, данным в начальной форме: Соня, земля, листья, с, поднимать. Поле, в, василек, вырос. Коза, за, пастись, лес. Магазин, Зине, корзина, в, купить. Даша, шуба, вешать. Куст, жук, жужжать, над. Болото, на, живет, цапля. спиц).</p> <p>• Согласовывать прилагательные и числительные с существительными: (один складной стол - два складных стола, одна высокая сосна - две высокие сосны, одно пустое судно - два пустых судна; один весёлый гусь - два весёлых гуся, одна синяя слива - две синие сливы, одно новое седло - два новых седла; один звонкий звук - два звонких звука, одна золотая заколка - две золотые заколки, одно пустое гнездо - два пустых гнезда; один шерстяной шарф - два шерстяных шарфа; одна пушистая кошка - две пушистые кошки, одно пустое лукошко - два пустых лукошка; один целый огурец - два целых огурца, одна цирковая медведица - две цирковые медведицы, одно ценное кольцо - два ценных кольца).</p> <p>• Употреблять в речи предлоги: из, под, из - за, из - под, около, между</p>	<p>гусей. Я разбил (а) вазу. Я озяб (ла) на морозе. Я шил (а) штаны. Я живу на пятом этаже. ... Я положил (а) в конфетницу леденцы.</p> <p>• Закреплять понятия рода имён существительных в связи с числительными один, одна, одно, два, две: а) существительные мужского рода с окончанием - а, - я (два гусака, два соболя; два месяца, два лося; два зуба, два пузыря; два землекопа, два музея; два ошейника, два шмеля; два жука, два журавля; два циклопа, два царя); б) существительные среднего рода с окончанием - а, - я (два колеса, два письма, два зубила, два здания, два зёрнышка, два донышка, два жала, два сердца); в) существительные женского рода с окончанием - ы, -и (две сумки, две осы; две осины, две сирени; две занозы, две заплатки; две зимы, две змеи; две шляпы, две мышки, две жабы, две этажерки, две царевны, две цапли).</p> <p>• Образовывать словосочетание по модели: числительное (от 1 до 5) + существительное в родительном падеже: (один спутник - пять спутников, один сигнал - пять сигналов, один узор - пять узоров, один зяблик - пять зябликов, один шар - пять шаров, один жук - пять жуков, один огурец - пять огурцов; один стул - пять стульев, один месяц - пять месяцев, один заяц - пять зайцев, один музей - пять музеев, один колодец - пять колодцев; одна скамейка - пять скамеек, одна лисичка - пять лисичек, одна шишка - пять шишек, одна жвачка - пять жвачек, одна цепочка - цепочек; одна миска - пять мисок, одна селёдка - пять селёдок, одна шапка - пять шапок, одна этажерка - пять этажерок, одна оценка - пять оценок; один спасатель - пять спасателей, один лось - пять лосей, один пузырь - пять пузырей, один ландыш - пять ландышей, один нож - пять ножей, один циркач - пять циркачей; одна крыса - пять крыс, одна синица - пять синиц, одна коза - пять коз, одна корзина - пять корзин, одна машина - пять машин, одна пружина - пять пружин, одна спица - пять</p>
<p>Формирование системы словообразования</p>	<p>Развитие разговорно - описательной и повествовательной речи</p>
<p>• Образовывать сложные слова путём сложения основ (самолёт, сенокос, звездопад, соковыжималка, цветовод).</p> <p>• Образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами : (-к-; -ек, -ик, -ок; -чек, -чик; -ечк-, -ичк-, -очк-; -ц; -ушк-, -ишк-, -ышк -, -юшк-)</p> <p>• Образовывать прилагательные с уменьшительно - ласкательными суффиксами - онык-, -еньк- (<i>сухонький, весёленький, здоровенький, узенький, хорошенький, нежненький</i>).</p> <p>• Образовывать имена существительные при помощи суффикса - ниц - со значением вместилища (<i>для супа - супница, для селёдки - селёдочница, для газет - газетница, для карандашей - карандашница</i>).</p> <p>• Освоить слова с противоположным значением (антонимы из числа существительных): (<i>трус - смельчак, слабость - сила, добро - зло, лето - зима, шум - тишина, холод - жара, край- центр</i>), прилагательных (<i>мокрый -</i></p>	<p>• Формировать умения вести диалог.</p> <p>• Объединять простые предложения в короткий рассказ.</p> <p>• Заучивать потешки, рифмовки, стихи, короткие рассказы.</p> <p>• Пересказывать небольшие тексты.</p> <p>• Составлять рассказ по сериям сюжетных картинок.</p> <p>• Составлять рассказ по сюжетной картине.</p>

<p>сухой, грустный - весёлый, добрый - злой, спелый - зелёный, узкий - широкий, свой - чужой, разбитый - целый), наречий (мокро - сухо, грустно - весело, далеко - близко, плохо - хорошо, холодно - жарко), глаголов (сесть - встать, снять - повесить, открыть - закрыть, молчать - шуметь, нагревать - охлаждать, уйти - вернуться).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с суффиксами, обозначающих названия детёнышей: онок, -енок, -ата, -ята (слонёнок - слонята, лосёнок - лосята, козлёнок - козлята, индюшонок - индюшата, ежонок - ежата, цыплёнок - цыплята). • Образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (мясной, апельсиновый, земляничный, шоколадный, творожный), растениям (сосновый, осиновый, берёзовый, вишневый), различным материалам (соломенный, ситцевый, золотой, резиновый, шерстяной, кожаный, цинковый). • Образовывать притяжательные прилагательные от существительных (собачий хвост, лисий след, заячий зуб, козий пух, петушиный гребешок, медвежья лапа, цыплячий писк). • Употреблять названия профессий, образованных с помощью различных суффиксов: (стекольщик, дрессировщик, дзюдоист 	
---	--