

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад №180 «Почемучка»  
общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 1  
«30» августа 2018 года



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 119  
от «30» августа 2018 года  
*Н. С. Камнева*  
Н. С. Камнева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**«ИЗОСТУДИЯ»**

Направленность:	Художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5- 7 лет
Автор-составитель:	Васильева Татьяна Владимировна, педагоги дополнительного образования

БАРНАУЛ  
2018

## **Пояснительная записка**

**Дошкольное детство** – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа Изостудии призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

**Цель программы** – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

### **Задачи:**

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

#### **Принципы построения программы:**

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на 3 года работы с детьми от 6-7 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей среднего возраста 20-25 минут, для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в 15.30. В программе по 72 занятия, для каждой возрастной группы. Для каждого собрания подобран материал.

#### **Формы работы с детьми:**

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

#### **Результатами работы** в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

**Форма подведения итогов реализации программы** – еженедельные выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

**Учебно-тематический план**  
**Старший – подготовительный возраст**

<b>Перечень разделов</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>Раздел 1. Рисование</b>		
<b>Натюрморт</b>	1. Букет цветов 2. Загадки с грядки 3. Ваза с ветками 4. Еловая ветка 5. Заморский натюрморт 6. Сирень	6
<b>Пейзаж</b>	1 Зимний пейзаж 2. Начинается январь –открывайся календарь 3.Ночной зимний пейзаж 4. Космический пейзаж 5. Тюльпаны	5
<b>Декоративное рисование</b>	1. Картина из осенних листьев 2. Игрушки не прстые – глиняные расписные. 3. Нарядные лошадки 4. Золотая хохлома 5. Елочные шары 6. Сказочное дерево 7. Веселый клоун 8. Кружка для папы 9. Фантастические цветы 10. Солнышко покажись 11. Масленица 12 Петушок 13 Чем пахнет лето?	13
<b>Животные . Люди.</b>	1. Снегири 2. Весело качусь я под гору в сугроб 3. Папин портрет 4. Милой мамочки портрет	4
<b>Раздел 2. Рисование пластилином (барельеф) Натюрморт</b>	1. Осенний натюрморт 2. Ветка рябины 3. Гжель из пластилина 4. Букет для мамы 5. Пасхальное яйцо	5
<b>Пейзаж</b>	1. Деревья в нашем парке 2. Волшебные снежинки	2
<b>Животные. Люди.</b>	1. Кто под дождиком промок? 2. Лиса –кумушка и лисонька- голубушка 3. Ходит дрема возле дома 4. Перо Жар- птицы 5. Мы на луг ходили, мы лужок лепили 6. Нарядные бабочки 7. А водица далеко, а ведерко не легко 8. Стайка дельфинов 9. Наш аквариум	9

<b>Декоративная аппликация</b>	1. Солнышко нарядись 2. Рождественское печенье 3. Кружка для папы (2) 4. Петух 5. Обезьянки на пальмах	6
<b>Раздел 3.</b>		
<b>Аппликация Натюрморт</b>	1. Банка варенья для Карлсона 2. Букет цветов( 2 занятия )	3
<b>Пейзаж</b>	1. Белая береза под моим окном 2. Елочки -красавицы 3. Нежные подснежники 4. Заснеженный дом	4
<b>Животные. Люди.</b>	1. Где-то на белом свете 2. Наша ферма 3. Снеговик 4. Медведь в берлоге 5. Галстук для папы 6. Джин из лампы	6
<b>Раздел 4. Лепка</b>	1. Лошадка	1
<b>Итого занятий</b>		<b>64</b>

### Содержание

Месяц	№	Тема	Практическое занятие, нетрадиционная техника
Октябрь	1	Астры	составление панорамы с частичным наложением элементов Рисование пластилином осенних деревьев ( жгутики и шарики) Лепка фруктолиз соленого теста. Создание объемных композиций Создание образов домашних животных из овалов разной величины Рисование овощей по их описанию в загадках. Развитие воображения Плоскостная лепка. Создание сюжетной картины Создание картины в теплых тонах, используя восковые мелки Знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Лепка лошадки из цилиндра( прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки
	2	Деревья в нашем парке	
	3	Осенний натюрморт	
	4	Наша ферма.	
	5	Загадки с грядки	
	6	Кто под дождиком промок	
	7	Картина из осенних листьев	
	8	Игрушки не простые – глиняные расписные	
Ноябрь	1	Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки Знакомство детей с золотой хохломой ,рисование узоров и растительных элементов Обрывная аппликация с элементами рисования.Изображениеосенней березки по мотивамлирического стихотворения Сюжетная плоскостная лепка. Умение передать характер образа одного героя.
	2	Золотая хохлома	
	3	Золотые березы	
	4	Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	
	5	Ваза с ветками	

	6 7 8	Сказочное дерево Ветка рябины	Рисование с использованием двух цветов ( белого и черного) Оформление при помощи жгутиков, кружочков Создание рисунка в холодных тонах Плоскостная лепка
Декабрь	1 2 3 4 5 6 7 8	Зимний пейзаж Снеговик в шапочках и шарфиках «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж) Волшебные снежинки Снегири Еловые веточки Елочки красавицы Новогодние шары	Рисование в витражной технике. Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины. Изображение зимней ( серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения Изготовление плоских снежинок из пластилина (жгутики) Рисование птиц по схемам Рисование еловой ветки с натуры. Изготовление елочек из ажурных салфеток. Украшение их стразами Рисование шаров на размытом фоне выполненном акварелью
Январь	1 2 3 4 5 6 7 8	Начинается январь- открываем календарь (пейзаж в окошке) Рождественское печенье Заснеженный дом «Весело качусь я под гору в сугроб...» Зимний пейзаж «Зимняя ночь» «Где-то на белом свете» Гжель Медведь в берлоге	Создание гармоничной цветовой композиции Лепка из соленого теста . Создание выразительного образа заснеженного дома. Применение разных техник аппликаций. Развитие композиционных умений. Рисование фигуры человека по схемам. Создание пейзажа при помощи двух цветов (белого и черного.) Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками Создание композиции в технике «Гжель» из пластилина Создание сюжетной композиции с использованием аппликации медведя
Февраль	1 2 3 4 5 6	Веселый клоун Ходит дрема возле дома Банка варенья для Карлсона Папин портрет Галстук для папы Кружка для папы	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении с передачей мимики(улыбка, смех) Создание выразительных образов пластическими средствами , сочетание разных способов и приемов лепки. Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека. Освоение и сравнение разных способов изготовления и освоения галстука из цветной

	7	Кружка для папы	бумаги.Использование готового галстука для оформления папиного портрета. Изготовление подарков папам своими руками. Лепкакружки из соленого теста. Роспись кружки гуашью. Создание орнамента . Создание композиции с элементом аппликации.
	8	Джин из лампы	
Март	1	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека ( мамы, бабушки , сестры, тети) Создание букета из соленого теста.Роспись букета гуашью. Рисование необычных цветов .Развитие воображения у детей. Создание солнечных образов по мотивам декоративно- прикладного искусства. Повторение теплых и холодных оттенков. Рисование Масленицы.Развитие воображения у детей. Создание композиции с использованием техники скрученных салфеток.( по иллюстрациям к народным потешкам и песням) Создагие композиции из пластилина в технике примазывания. Украшение заготовки яйца различными материалами (пластилин, стразы, пойки). Развитие воображения у детей
	2	Букет для мамы	
	3	Фантастические цветы	
	4	Солнышко покажись	
	5	Масленица	
	6	Солнышко нарядись	
	7	Перо Жар- птицы	
	8	Пасхально еяйцо	
Апрель	1	«А водица далеко, а ведро велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из тропеций ) ; построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Лепка петушка из пластилина и грунтовка его. Создание образов Создание композиций восковыми мелками и черной гуашью.
	2	Петушок	
Май	3	Космическое путешествие	Декорирование петушка по мотивам дымковской росписи. Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах(подснежниках, пролесках) Поиск средств выразительности ( тень) Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами( симметричные силуэты) Создание неповторимого образа при помощи плоскостной лепки. Использование приема примазывания. Совершенствовать технику рисования округлых форм. Развитие чувства формы и композиции.
	4	Петушок	
	5	Нежные подснежники	
	6	Стайка дельфинов	
	8	Перо Жар- птицы	
	1	Заморские фрукты	
	2	Наш аквариум	
	3	Тюльпаны	
4	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		
5	Ветка сирени		

	6	Нарядные бабочки	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов ( кругов ,овалов, треугольников)
	7	Букет цветов	Создание композиции сочетанием разных техник рисования (восковые мелки иакварель)
	8	Букет цветов ( коллективная работа)	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения окраски.
		«Чем пахнет лето?»	<p>Рисование с натуры. Передача многообразия оттенков ;</p> <p>Создание образов из одинаковых пластилиновых шариков и жгутиков.</p> <p>Изготовление деталей для коллективной работы в технике квиллинг</p> <p>Создание красочной композиции в технике квиллинг.</p> <p>Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом. Обогащение межсенсорных связей (цвет + форма+ запах)</p>



## Методическое обеспечение

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);
- Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;
- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

## Мониторинг

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Рисование с натуры	Рисование по представлению, составление узоров	Рисование животных, человека	Применение нетрадиционных техник
1							
2							
3							
4							

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)  
Выше среднего <+>      Низкий <->      Средний <0>

## Список используемой литературы

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. Т.Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду». М., 2006
6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
7. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
8. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
9. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
10. Материалы Интернет – сайтов по теме.