

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №180 «Почемучка»
общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«30» августа 2018 года



УТВЕРЖДЕНО

Приказ №119

от «30» августа 2018 года

Н. С. Камнева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ»

Направленность:	Художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	4-5 лет
Автор-составитель:	Васильева Татьяна Владимировна, педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа Изостудии призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

Цель программы – ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на 3 года работы с детьми от 6-7 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей среднего возраста 20-25 минут, для детей старшего возраста 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в 15.30. В программе по 72 занятия, для каждой возрастной группы. Для каждого собрания подобран материал.

Формы работы с детьми:

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

Форма подведения итогов реализации программы – еженедельные выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Учебно-тематический план
Средняя группа

Перечень разделов	Наименование темы	Количество занятий
Раздел 1. Ознакомительный	Посмотри в окошко (диагностика)	
Раздел 2. Рисование Пейзаж	1. Деревья в нашем парке 2. Ветер дует на дерево 3. Зимний пейзаж 4. Наша елочка 5. Зимний пейзаж 6. Цветущий май 7. Зимний пейзаж	7
Натюрморт	1. Букет цветов 2. Кисть рябины 3. Незабудки в корзине	3
Животные	1. Мышь и воробей 2. Храбрый мышонок 3. Кошки с воздушными шариками 4. Бабочка-красавица	4
Раздел 3. Апликация Пейзаж	1. Золотая осень 2. Тучи по небу бежали 3. Дом в снегу 4. Праздничная елочка 5. Как розовые яблоки - на ветках снегири 6. Избушка лубяная и ледяная 7. Сосульки на крыше 8. «Живые» облака 9. Подснежники 10. Тюльпаны	10
Натюрморт	1. Золотые подсолнухи 2. Букет для мамы	2
Животные	1. Воробьи в лужах 2. Мышонок – моряк 3. Рыбки 4. Бабочки на лугу	4
Декоративная	1. Меч и зеркальце 2. Полосатый коврик для кота 3. Веселый вертолет 4. Галстук для папы 5. Вкусный сыр для медвежат 6. Пасхальные яйца 7. Ракета	7
Раздел 4. Декоративное рисование	1. Храбрый петушок 2. Кони в яблоках 3. Дымковский петушок 4. Перчатки и котятки 5. Морозные узоры 6. Снеговики в шапочках и шарфиках 7. Кто-то в рукавике живет 8. Декоративные салфетки 9. Веселые матрешки 10. Фантастические цветы 11. Солнышко	13

	12. Радуга- дуга .недавай дождя 13. Снежная баба- франтиха	
Раздел 5. Баррельеф	1. Снежинка 2. Гжель узор 3. У солнышка в гостях 4.Звезды и кометы	4
Натюрморт	1. Вот какой у нас арбуз 2. Мухомор	2
Животные	1. Дед Мороз принес подарки 2. Вот Ежик ни головы ни ножек 3. Сова и синица 4. Наш аквариум	4
Раздел 6 Лепка	1. Печенье к Рождеству 2. Филимоновские игрушки - свистульки 3. Прилетайте в гости	3
Итого занятий		64

Содержание Средняя группа

Месяц	№	Тема	Практическое занятие, нетрадиционная техника
Октябрь		Посмотри в окошко (диагностика)	Рисование простых сюжетов по замыслу. Создание букета используя технику примакивания кисти
	1	Золотая осень	Продолжить работу в технике нетрадиционного рисования (рисование пальчиками)
	2	Букет цветов	Создать красочные композиции из овалов
	3	Деревья в нашем парке	Знакомство с ножницами, научить детей технике разрезания по прямой
	4	Храбрый петушок	Лепка ломтей арбуза. Моделирование частей (корка, мякоть), вкрапление настоящих арбузных семечек.
	5	Вот какой у нас арбуз	Барельефная лепка из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка)
	6	Мухомор	Создание композиции из разных материалов. Формирование аппликативных умений.
	7 8	Золотые подсолнухи Кони в яблоках	Продолжить работу в технике раскрашивания Знакомство детей с дымковской игрушкой
Ноябрь	1	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Создать ежика в технике рельефной лепки, используя природные материалы
	2	Мышь и воробей	Рисование простых графических сюжетов по мотивам сказок,
	3	Гучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики
	4	Заюшкин огород (капуста и морковка)	Аппликативное изображение овощей. Разрезание прямоугольника по диагонали, обрывная аппликация для капусты.
	5	Кисть рябины	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, разных по цвету
	6	Полосатый коврик для кота	Научить детей рисовать деревья, передавать характер рисунка
	7	Ветер дует на деревья	Продолжить знакомство с дымковской росписью
	8	Дымковский петушок	

Декабрь	1	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» или «рукавичек» по своим ладошкам – правой и левой.
	2	Зимний пейзаж	Формирование графических умений – обведение кисти
	3	Морозные узоры	руки без отрыва карандаша.
	4	Дед Мороз принес подарки	Рисование в технике розбрызга
	5	Домик в снегу	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения
	6	Праздничная елочка	Создание барельефной аппликации из пластилина
	7	(поздравительная открытка)	Создание зимней картины в технике обрывной аппликации
	8	Снежинки	Аппликационное изображение елочки из треугольников с использованием разных материалов Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках ,продолжить работу по знакомству с орнаментом Рельефная лепка
Январь	1	Наша елочка	Рисование новогодней елки гуашью
	2	Снежная баба-франтиха	Сюжетная лепка. Отрабатывать последовательность лепки деталей
	3	Рукавичка	Рисование по содержанию литературного произведения используя восковые мелки
	4	Печенье к Рождеству	Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста
	5	Зимний пейзаж	Рисование зимнего пейзажа с элементами аппликации
	6	Гжель	Создание узоров из пластилина в барельефной технике
	7	Меч и звери	рисование с использованием 2 цветов (черный и белый)
	8	Зимний пейзаж	
Февраль	1	Храбрый мышонok (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения .Создание композиции, включающей геря- храброго мышонка
	2	Как розовые яблоки- на ветках снегири (коллективная работа)	Аппликация из разных материалов
	3	Веселый вертолет	Рисуем вертолет по схемам
	4	Галстук для папы	Создание аппликации из цветной бумаги
	5	Избушка лубяная и ледяная	Создание аппликации из геометрических фигур.
	6	Сова и синица	Создание выразительных образов при помощи барельефной лепки
	7	Вкусный сыр для медвежат	Научить детей делить бумажный круг на две части,
	8	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)	Показать приемы оформления сыра дырочками Коллективная лепка
Март	1	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках
	2	Букет для мамы	Создание аппликации из цветной бумаги с использованием разных техник
	3	Веселые матрешки	Знакомство с матрешкой ,как видом народной игрушки,
	4	Фантастические цветы	Рисование с натуры
	5	Филимоновские игрушки- свистульки	Создание цветов необычной формы. Передача цвета с помощью восковых мелков
	6	У солнышка в гостях	Знакомство с филимоновской игрушкой
	7	Солнышко	Рельефная лепка
	8	Сосульки на крыше	Рисуем солнышко гуашевыми красками Изображение сосуллек разными аппликативными техниками

Апрель	1	Воробьи в лужах	Вырезание круга путем закругления уголков квадрата
	2	Пасхальное яйцо	Изображение пасхальных яиц аппликативными
	3	Кошки с воздушными шариками	техниками
	4	«Живые» облака	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения
	5	Ракета	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы
	6	Подснежники	Создание аппликативной картины на космическую тему
	7	Звезды и кометы	Создание подснежника с помощью рельефной лепки
	8	Мышонок- моряк	Создание рельефной картины Создание аппликации с элементами рисования
Май	1	Наш аквариум (коллективная работа)	Применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок
	2	Рыбки	Аппликация из геометрических фигур
	3	Цветущий май	Изображение цветов на ветке используя технику пальчикового рисования
	4	«Радуга- дуга . не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению.(последовательность цветовых дуг)
	5	Тюльпаны	Аппликация из бумаги
	6	Незабудки в корзине	Создание картины используя технику пальчикового рисования
	7	Бабочка- красавица	Изображение бабочки в технике монотипии
	8	Бабочка на лугу	Создание картины в технике рельефной лепки

Методическое обеспечение

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);
- Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;
- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Диагностика Средний возраст

№	Ф.И. ребенка	Умение смешивать краски	Знание формы	Знание цветовой гаммы	Составление узоров	Рисование растений, животных	Применение не традиционных техник
1							
2							
3							

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Выше среднего <+> Низкий <-> Средний <0>

Список используемой литературы

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. Т.Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду». М., 2006
6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
7. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
8. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
9. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
10. Материалы Интернет – сайтов по теме.