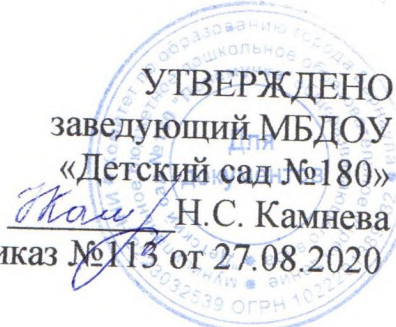


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №180 «ПОЧЕМУЧКА»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №180»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
«27 » августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №180»  
*Н.С. Камнева*  
приказ №13 от 27.08.2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«По диагностике, коррекции и  
развитию речи учителя логопеда»

Направленность: социально -  
педагогическая  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 5- лет

Автор-составитель:  
Бурбан Екатерина Владимировна  
Воспитатель, педагог - логопед

г. Барнаул, 2020 г.

## **Оглавление**

1. Комплекс основных характеристик Программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Формы и режим занятий. ....	9
1.3. Критерии оценок коррекционно- логопедической работы .....	10
1.4. Цель и задачи программы: .....	12
2.Комплекс содержания программы .....	13
2.1 Этапы коррекции нарушений звукопроизношения.....	13
2.2. Учебно-тематический план.....	20
2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса .....	21
Приложение.....	23
Список литературы .....	25

## 1. Комплекс основных характеристик Программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее Программа) осуществляется по запросам родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Детский сад №180» и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». • Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

**Актуальность** появления данной программы возникла в связи с реальной ситуацией, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо - рече - двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В МБДОУ «Детский сад №180» осуществляется коррекция нарушений речи в коррекционных группах. В общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи – это явилось целесообразным для возникновения необходимости введения дополнительных образовательных услуг по коррекции речи детей.

**Новизна** данной Программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать речевые процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать красивую речь.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в речевом развитии, строится на основе реализации современных технологий:

- Здоровьесберегающие технологии: технологии обеспечения социальнопсихологического благополучия ребёнка; организация санитарноэпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях; обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка.
- Физкультурно-оздоровительные технологии (дыхательная, пальчиковая гимнастика, Су-джок терапия, гимнастика для глаз, физкультминутки).
- Коррекционно-развивающие технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика).
- Педагогические технологии: развивающее обучение (учёт потенциальных возможностей ребёнка), игровые технологии, педагогика сотрудничества (гуманноличностный подход к ребёнку), информационные технологии. Применение современных технологий в процессе коррекционно-образовательного процесса создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья каждого ребенка.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-6 лет.** Ограничения по уровню подготовки детей, их физическим способностям, половой принадлежности отсутствуют.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет:**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и

зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, перешагнуть через небольшое

препятствие; у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется несущественно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным(продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуби т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных

профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Краткая характеристика дошкольников с речевыми нарушениями.**

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но целенаправленная работа по коррекции и развитию речи даёт значительную динамику в их формировании

у детей, посещающих кружок. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён. Коррекционно-воспитательная работа с ФФН строится с учётом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Исходя из неоднородности состава детей в кружке (с НЗП и ФФН), обусловленной различной миологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста. Социально-педагогической спецификой программы является вовлечение в коррекционный процесс родителей (законных представителей) детей, имеющих различные нарушения речи. После проведения логопедического обследования родителям (законным представителям) предоставляется полная информация о речевых и неречевых нарушениях ребёнка. Цель: Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам). Задачи: - Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду; - Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитикосинтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты. Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако



этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух. Также, решаются и другие задачи: - развивать слуховое внимание, память, мышление; - работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - развивать речевое дыхание, голосовой аппарат; - совершенствовать интонационную выразительность речи; - развивать общую и мелкую моторику; - формировать коммуникативную функцию; - продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить. В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера. Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными. Система набора в группу: Набор в группу для обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе происходит по запросу родителей (законных представителей). Срок реализации программы: Продолжительность образовательного процесса составляет 2 (два) года для детей старшего дошкольного возраста.

## **1.2 Формы и режим занятий.**

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся еженедельно: два дня в неделю, во вторую половину дня, согласно установленной сетке на неделю с детьми с 5-6 лет. Продолжительность занятия с детьми старшего возраста 20 минут. На занятиях для предупреждения переутомляемости детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики. Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: Планируемые результаты - правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; - дифференцировать все изученные звуки; - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; - различать понятия

«звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - производить элементарный звуковой анализ и синтез; - овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов. - понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы; - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; - владеть элементарными навыками пересказа; - владеть навыками диалогической речи; - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Способы проверки ожидаемых результатов: Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников, занимающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Рекомендуется использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 – 279с.: ил. – (Коррекционная педагогика), а также, можно использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи Смирновой И.А.

### 1.3 Критерии оценок коррекционно- логопедической работы

№	Параметры	Уровни развития функций	Характеристика
1	Звукопроизношение	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Нарушено несколько групп звуков Недостаточность произношения одной группы звуков. Изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке общасмазанность речи. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков. Звукопроизношение в норме.

2	Фонематическое восприятие	Низкий  Ниже среднего  Средний  Достаточный	Фонематические процессы не сформированы.  Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо восприятие группы  С заданием справляется, но допускает несколько ошибок  Фонематические процессы в норме
3	Слоговая структура слов	Низкий  Ниже среднего  Средний  Достаточный	Не воспроизводит  Искажает звукослоговую структуру слова (пропуски слов и перестановки звуков).  Замедленное послоговое воспроизведение  Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе
4	Словарный запас	Низкий  Ниже среднего  Средний  Достаточный	Активный словарь ограничен бытовым уровнем Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы. Использует все части речи; используем простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения Активный словарь близок к возрастной норме
5	Фразовая речь	Низкий  Ниже среднего  Средний  Достаточный	Пользуется отдельными словами.  Фраза аграмматична.  Допускает незначительные ошибки  Правильно строит фразу.
6	Грамматический строй речи	Низкий  Ниже среднего  Средний  Достаточный	Речь резко аграмматична  Допускает большое количество ошибок при речи словоизменении и словообразовании  Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении  Грамматический строй близок к возрастной норме

7	Связная речь	Низкий	Связная речь не сформирована
		Ниже среднего	Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно - ответной формой
		Средний	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более 2 признаков
		Достаточный	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями

#### 1.4. Цель и задачи программы:

**Цель** работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Основными задачами логопедической работы являются:**

Обучающие:

- формирование умения регулировать силу голоса;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование связной речи;
- расширение словарного запаса.

Коррекционно-развивающие:

- развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха;
- развитие моторики артикуляционного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание интереса к родному языку;
- воспитание коммуникативности, успешности в общении;
- воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

## **2.Комплекс содержание программы**

### **2.1Этапы коррекции нарушений звукопроизношения**

I этап – Диагностика речевых и неречевых функций ребенка(практический вид занятия)

Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.

Развитие ручной моторики.

Цель: развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук.

1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;
2. раскладывание и складывание разборных игрушек;
3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);
4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;
5. обведение контуров предметных изображений;
- 6.раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;
7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;
8. наматывание ниток на катушку, клубок;
9. работа с пластилином;
10. работа с мозаикой;
11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)
- 12 Пальчиковая гимнастика (комплексы).
13. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.
14. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.

#### **Развитие неречевого дыхания. (практический вид занятия)**

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнеерберного, диафрагмального дыхания.

Игровые упражнения: «Пилка дров», —Погреться на морозе || , —Надуй игрушку || , —Листья шелестят || , —Бабочки || , —Задуть свечу || , —Покатай карандаш || , —Костер || , —Чайник закипел || , —Снежинки летят || , —Вертушка || ,—Лыжники || и др.

#### **Развитие речевого дыхания и голоса (практический вид занятия)**

Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.

1. Игровые голосовые упражнения — Эхол, — Вьюгал, — Дует ветер, — В лесу, — Лесенка.
2. Работа со стихотворными текстами.
3. Работа с диалогами.

### **Развитие артикуляторной моторики (практический вид занятия)**

Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.

#### 1. Упражнения на развитие мышц лица:

а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);

б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения — Дети загорают, — Подарок, — Кислый лимон, — В зоопарке).

#### 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву). \* Артикуляционная гимнастика включает :

а) статические упражнения (— Лопаточка, — Чашечка, — Горка и др.);

б) динамические упражнения (— Улыбка, — Трубочка, попеременное движение нижней челюсти, — Маляр и др.).

\* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:

а) развитие кинетической основы движений;

б) развитие кинестетических ощущений.

### **Развитие слухового восприятия и внимания (практический вид занятия)**

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих

1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (— Кто хлопал? ||, — Что звучит? ||, — Тихо-громко || и др.).

2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (— Найди картинку ||, — Близко-далеко ||, — Хлопки ||, — Кто летит? || и др.)

### **Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур) (практический вид занятия)**

Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.

1. Упражнения на оценку ритмов.

2. Упражнения на воспроизведение ритмов:

· по слуховому образцу;

- по инструкции.

Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:

- одиночные —пачки || ;
- серии —пачек || ;
- простые ритмы;
- акцентированные ритмы.

### **Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа (практический вид занятия)**

Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.

1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (—Найди ошибку||, —Подбери картинку||, —Найди пару||, —Поезд|| и др.).

2. Упражнения на развитие фонематического анализа (—Подними картинку||, —Красный-зеленый-синий||, —Угадай, где спрятался звук?!||).

Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.

### **II этап – формирования артикуляторной базы (практический вид занятия)**

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука.

#### **1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:**

- введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;
- игры на звукоподражания

#### **2. Развитие фонематического анализа.**

Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.

#### **3 Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.**

Проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа.

#### **4. Развитие речевой артикуляторной моторики.**

Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.

**5. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука)**

**6. Работа по непосредственной постановке звука.**

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

Непосредственная постановка звука.

Способы:

- а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);
- б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);
- в) от других правильно произносимых звуков;
- г) от артикуляторного уклада;
- д) смешанный способ постановки (используются различные способы).

**Автоматизация звука (практический вид занятия)**

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:

- а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);
- б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).

Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).

1 Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:

- а) звук в начале слова;
- б) звук в конце слова;
- в) звук в середине слова (а, б, в – в простых односложных словах);
- г) звук в односложных словах со стечением согласных;
- д) звук в начале слова;
- е) звук в середине, конце слова (д, е – в простых двусложных словах);
- ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;



з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных

Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).

Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря)

Автоматизация в чистоговорках.

Совершенствование грамматического строя речи (практический вид занятия)

1 Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).

2 Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.

Дифференциация звуков речи.

(Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительного образа каждого из смешиваемых звуков.

Подэтапы:

Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

Упражнения первого подэтапа.

а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).

б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка - символ, игры на звукоподражание).

в) Выделение звука на фоне слога (—Красный – зелёный || ).

г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении).

—Подними цветной кружок на заданный звук || ,

— Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук || .

д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

е). Выделение слова с данным звуком из предложения.

Слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).

а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).

б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками и др. упр.).

в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).

г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).

### **III этап – постановка звуков (практический вид занятия).**

Цель: закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.

Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речевой дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

### **IV этап – продолжение постановки звука (практический вид занятия)**

Цель: введение в речь первого поставленного звука

1. закрепление звука в устной речи, в слогах, в словах, в тексте, фразах;

2. устный и письменный анализ и синтез слов

### **V этап – дифференциация (практический вид занятия)**

Цель: дифференциация сходных по звучанию звуков

- дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.

Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Диагностика речевых и неречевых	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	«Найди картинку», Близко-	Зеркало, лампа дневного	Заполнение речевых

функций ребёнка			далеко», «Хлопки», «Кто летит?»	света	карт
Формирование артикуляторной базы	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция, заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов	Дидактические картинки натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а, б, в в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка
Постановка звука	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	дидактические игры: "Аскорбинка и её друзья", "Времена года", "Часть и целое", "Наведи порядок"	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка
Продолжение постановки звука, отработка звука	Индивидуальная форма занятий	Подражание, словесная инструкция	Дидактические игры "Что к чему", лото "Сто игр в одной коробке", лото "Мои игрушки", лото "Ягоды", "Логопедическое домино", "Ну погоди", "Весёлая азбука", сюжетные	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт ребёнка
Дифференциация звуков, сходных по звучанию	Индивидуальная форма работы	Подражание, словесная инструкция	Картинки по запланированным темам	Зеркало, лампа дневного света	Заполнение речевых карт

					ребёнка
--	--	--	--	--	---------

**В результате реализации данной программы у дошкольников сформируется:** полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

## 2.2. Учебно-тематический план

### Учебно-тематический план для детей первого года обучения

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (теоретическое занятие)	0	0	0
2	Диагностика речевых и неречевых функций ребёнка (практическое занятие)	4	0	4
3	Постановка произношения звуков (практическое занятие)	8	0	8
4	Формирование артикуляторной базы (практическое занятие)	6	0	6
5	Постановка звуков (практическое занятие)	8	0	8
6	Продолжение постановки	8	0	8
7	Дифференциация звуков сходных по звучанию (практическое занятие)	4	0	4
	Итого:	38	0	38

### Учебно-тематический план для детей второго года обучения

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Диагностика речевых и неречевых функций ребёнка (практическое занятие)	4	0	4
2	Формирование артикуляторной базы (практическое занятие)	8	0	8

3	Постановка произношения звуков (практическое занятие)	6	0	6
4	Постановка звуков (практическое занятие)	8	0	8
5	Продолжение постановки звука, отработка звука (практическое занятие)	8	0	8
6	Дифференциация звуков, сходных по звучанию (практическое занятие)	4	0	4
	Итого:	38	0	38

Все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться. В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.

### **2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3-4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры (вертушки, шарики, мыльные пузыри, игра подуей на бабочку, листик, снежинку, сдуй снежинку с варежки).
4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, скороговорки).
5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  
«Дикие животные», «Деревья» «Домашние животные».
6. Алгоритмы описания игрушки, фрукта, овоща, животного
7. Настольно - печатные игры по изучаемым темам.  
«Знаю все профессии», «Четвертый лишний».

8. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации, свистящих и шипящих звуков, аффрикат сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация шипящих звуков ш, ж, ч, щ у детей.

В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация сонорных звуков л, ль, у детей.

В.В. Конаваленко, С.В.Конаваленко, Дидактический материал для логопедов: «Автоматизация свистящих звуков с, сь, з, зь, ц у детей.

И.Л. Лебедева Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. «Трудный звук ты наш друг». Звуки л, ль

О.И. Лазаренко «Логопедический альбом для автоматизации и произношения звука л.

Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки р, рь.

Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки ш- ж

Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков к, г, х, й.

Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков с, з, ц

Н. В. Новоторцева Рабочая тетрадь для закрепления звуков ш, ж.

9. Картотека речевых игр

10.Разрезной алфавит.

11.Учебно - игровой комплект «Самые нужные игры». Предлоги: с, из, у, за, над. 13. Дидактические игры: «Играем со звуками с, з, ц», тренажёр «Логопед и я» и другие

Игры и пособия для развития мелкой моторики

1. Шнуровки. 3

2. Игры с прищепками 1 набор

3. Трафареты для обводки и штриховки 10

4. Мячик с шипами (маленький) 6

5. Бусы деревянные «Фигуры»

6. Мозаика деревянная 1

12.А.С. Галанов 10 игр для развития речи, мышления, и фантазии детей.

• **РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 лет.**

• МБДОУ « Детский сад №180»

• Ф.И.О. \_\_\_\_\_

• Дата рождения \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

• Домашний адрес: \_\_\_\_\_

• *Беседа*

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Ты мальчик или девочка? \_\_\_\_\_

С кем ты пришёл в детский сад? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму, твоего папу? \_\_\_\_\_

• *Ведущая рука* \_\_\_\_\_

• *Ориентировка во времени*

Покажи времена года: зима \_\_\_ весна \_\_\_\_\_ лето \_\_\_\_\_ осень \_\_\_\_\_

• *Ориентировка в пространстве*

верх - низ \_\_\_\_\_ впереди - сзади \_\_\_\_\_

возьми кубик со стола \_\_\_ положи кубик на стол \_ положи кубик в коробку

положи кубик под коробку \_\_\_\_\_

С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р	РЬ	Л	ЛЬ	и	Б	Д	В	К	Г	Х

. *Состояние артикуляционного аппарата:*

• \_\_\_\_\_ *губы* \_\_\_\_\_ *зубы* \_\_\_\_\_ *прикус* \_\_\_\_\_ *язык*

•

• *Звукопроизношение: (изолированно, в словах, в речи)* \_\_\_\_\_

уздечка \_\_\_\_\_ твёрдое и мягкое небо \_\_\_\_\_

• *Фонематическое восприятие.*

а) повторение звукокомплексов:

АУИ \_\_\_\_\_ УИО \_\_\_\_\_

б) повторение оппозиционных слогов:

па - ба \_\_\_\_\_ га - ка \_\_\_\_\_ да - та \_\_\_\_\_ ма - ба \_\_\_\_\_ ва - ка \_\_\_\_\_ на - ня

• *Слоговая структура слова: (повтори)*

дом \_\_\_\_\_ каток \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_ компот \_\_\_\_\_

котёнок \_\_\_\_\_ конфета \_\_\_\_\_ мост \_\_\_\_\_ кнопка \_\_\_\_\_

паутина \_\_\_\_\_

• *Словарь:*

Фиксация названия предметов или объектов	Обобщение
игрушки	
посуда	
одежда	
обувь	

Назови каждый предмет по предложенным темам.

Как можно назвать одним словом все эти предметы? \_\_\_\_\_

Назвать геометрические формы: \_\_\_\_\_

• *Грамматический строй речи:*

а) мн. число существительных в именительном падеже

стол \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_ утёнок

б) образование уменьшительно - ласкательных форм существительных

дом \_\_\_\_\_ мяч \_\_\_\_\_ лист \_\_\_\_\_ кукла \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_

в) согласование сущ. с числительными \_\_\_\_\_

	один	два	пять
дом			
машина			

г) согласование существительного с прилагательным

Мяч, какой? \_\_\_\_\_ Конфета, какая? \_\_\_\_\_

Яблоко, какое? \_\_\_\_\_

Образование названий детёнышей животных

у кошки \_\_\_\_\_ у козы \_\_\_\_\_ у лисы \_\_\_\_\_ у утки \_\_\_\_\_

Вспомни, у кого щенок? \_\_\_\_\_ У кого утёнок? \_\_\_\_\_

• *Связная речь:*

Пересказ. Котёнок.

У тёти Кати есть пять котят. Одного котёнка она отдаёт маленькому Пете. У Пети будет свой котёнок. Петя будет любить котёнка.

Заключение логопеда

Дата: \_\_\_\_\_ учитель - логопед \_\_\_\_\_



## Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб. «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с.
2. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб. Изд. «Детство-Пресс», 2008 г.
3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. -216с.
4. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
5. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб. «ДетствоПресс», 2004 -72с.
6. И.А. Смирнова. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов. СПб.: «Детство-Пресс», 2006 -56с.
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет/ Н.В. Нищева, Санкт-Петербург ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 год – 240с.
8. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. О.Ю. Цвирко – Барнаул БГПУ, 2008, 89с.