

Проект для средней группы «Народная культура и традиции»

Актуальность

Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества.

Наследие традиционной народной культуры является источником современной национальной культуры и искусства. Вытеснение народных традиций на периферию культурных процессов грозит разрушением самобытности региональной культуры и, как следствие, размыванием и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности. В русле народной культуры складываются представления человека о мире и его мироощущении, система образов и языка, верования, народные знания и умения, обычаи и нравы, формы хозяйственной деятельности, семейной, обрядово-праздничной жизни, система фольклора. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений

Стоит помнить, что дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека, её фундамент. И именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине!

Цель проекта:

- Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.
-

Задачи проекта:

- *Образовательные:* Познакомить с народными традициями, народным искусством и обычаями, а также уделить особое внимание изготовлению народного костюма; дать представление об устройстве русской избы, о народном промысле, о народном фольклоре.
- *Развивающие:* Развитие эстетического и нравственного восприятия мира.
- *Воспитательные:* Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.
-

Тип проекта:

- по методу – **познавательный, творческий;**
- по характеру контактов – **открытый;**
- по количеству участников – **групповой, дети 4-5 лет, родители, воспитатели;**
- по продолжительности – **краткосрочный (1 неделя).**
-

Планируемый результат:

- Познакомить детей с «русской избой», с предметами старинного русского быта;
- Продолжить знакомить детей с русскими народными играми, формировать умение в них играть, знакомить с народными пословицами, поговорками;
- Расширить представление о народном костюме;
- Формировать понятие о жанре русского народного творчества «сказка».
- Воспитывать интерес к фольклору, разучить детские частушки, потешки.

Проект состоит из 3 этапов:

1 этап - подготовительный

Формулирование цели и определение задач.

Составление плана основного этапа проекта.

Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.

Подбор материалов по теме проекта.

Организация предметно - развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.

Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, обеспечения предметами народного быта и культуры.

2 этап - основной

Рассматривание иллюстраций, беседы:

«Знакомство с народными инструментами»: балалайка, дудочка, ложки, трещотка, бубен. (Просмотр иллюстраций с использованием технических средств обучения, далее ТСО).

Цель: Познакомить детей с русскими народными инструментами. Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре.

«Русская народная игрушка», «Народные мастера» - игрушки из глины: дымковская, филимоновская; деревянные игрушки - свистульки, матрешки, волчки; народные куклы ручной работы и т. д. (Просмотр иллюстраций с использованием ТСО).

Цель: Приобщение к русскому народному искусству. Расширить представление о том, чем играли наши бабушки и дедушки?

Чтение художественной литературы:

Русские народные сказки: «Репка», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».

Цель: Формировать у детей понятие о жанре русского народного творчества «сказка», учить слушать внимательно произведение, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы.

НОД:

Непосредственная образовательная деятельность «**Комплексное занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

Тема: «Ознакомление с русским народным костюмом».

Цель: познакомить детей с русским народным костюмом.

Задачи: Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа, к русскому фольклору.

Дидактические игры:

«Чей сувенир?» Цель: углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. Пробуждать интерес к талантам народных умельцев

Подвижные игры:

«Салки», «Гуси, гуси..», «Кошки мышки», «У медведя во бору». Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность, закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве»

Хороводные игры:

«Каравай», «Карусели».

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность.

Знакомство с фольклором:

Потешки, загадки, считалки, частушки, пословицы, поговорки.

Цель: формировать любовь к устному народному творчеству.

Разучивание потешки:

«Мышка».

Цель: Знакомство с жанром устного народного творчества. Учить детей выразительно рассказывать потешку, развивать память, связную речь.

3 этап - заключительный

Итоговое мероприятие:

Создание тематического альбома с иллюстрационным материалом.

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

Задачи: Расширение представлений о народном искусстве и народном костюме как неотъемлемой его части.

Изготовление традиционной народной куклы.

Организация в группе выставки по итогам детских работ.

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству

По реализации проекта были получены следующие результаты:

- Дети познакомились с русским народным костюмом, с предметами старинного русского быта;
- Продолжили знакомиться с русскими народными играми, научились в них играть.
- Познакомились с народными пословицами, поговорками;
- У детей сформировалось понятие о жанре русского народного творчества «сказка».
- У детей расширились представления о народном искусстве (игрушках, музыкальных инструментах, посуде, предметах быта и т. д.);
- Продолжает воспитываться интерес к фольклору, дети разучили детские частушки, потешки;
- В группе была организована выставка традиционных русских кукол, изготовленных детьми.

Комплексное занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Тема: «Ознакомление с русским народным костюмом»

Программное содержание:

1. Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды. Вызвать интерес к жизни наших предков.
2. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество.
3. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа, желание творить самим.

Материал к занятию:

Традиционный русский костюм, предметы быта Древней Руси (самовар, головные уборы (кокошник, повязка), изделия мастеров гжели, хохломы, городец, рушники).

Фонограммы русских народных мелодий «Береза», «Ярмарка».

Экспозиция «Ярмарка», ленты атласные, украшение для лент (цветы), бусинки, леска, салфетки, подставки, шкатулки для бусинок.

Предварительная работа:

Знакомство с устным народным творчеством: чтение русских народных сказок «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», заклички («Дождик, дождик, веселей...»), «Грачи-киричи»), поговорок, пословиц («Какова пряжа, такова и рубаха», «Терпение и труд все перетрут»).

Знакомство с элементами русского народного костюма, музыкальными произведениями русского народа («Колыбельная» Е.Макшанова, «Береза», «А я по лугу» музыка В.Агафонникова).

Русскими народными играми «Жмурки», «Ловишки», «Салки».

Ход занятий:

1. Оргмомент.

- Вступление

Дети входят в группу с воспитателем под мелодию «Отчего так в России березы шумят». Обходя зал змейкой, встают в полукруг.

В.- Ребята, мы не случайно начали сегодняшнюю встречу с прославления русской березки. Береза с давних времен считалась любимым деревом русского народа, его символом.

- Русский народ талантлив во всем: и в работе, и в отдыхе.

Русский фольклор удивляет нас и по сей день изобилием пословиц, поговорок, потешек.

В.- Какие из них вы знаете?

Д.- «Терпение и труд все перетрут», «Труд человека кормит, а лень портит», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

В.- Молодцы ребята! А еще народ говорил: «Какова пряжа, такова и рубаха».

2. Беседа.

В.- Вот сегодня, мы с вами и рассмотрим, какова была рубаха. А ведь сколько труда вкладывали люди, чтобы создать такую красоту.

В.- Этот костюм одевали русские женщины. Костюму много лет, а он выглядит, как новенький. А знаете почему? (предполагаемые ответы детей).

В.- Его шили с любовью, очень бережно хранили и одевали только по праздникам. Поэтому костюм радует наш глаз и сегодня.

Женский народный костюм состоит из рубахи и сарафана.

В.- Какого цвета использовали материю, для изготовления костюма?

Д.- Белого, красного (много), и темной или светлой отделки.

В.- рубаха белого цвета, на горловине и на рукавах вышивка. Как, вы думаете, кто придумал узор для неё?

Д.- Девушки, женщины.

В.- Для чего она нужна (вышивка)? Д.- Красоты.

В.- Не только для красоты, а для защиты от болезней, бед, несчастий. Поверх рубахи надевали длинный сарафан, украшенный лентами, вышитыми узорами. Ребята, а как вы думаете, что вышивали на сарафане?

Д.- Цветы, солнце, птиц и просто крестиком.

В.- По преданию вышитые узоры оберегали людей от болезней, наговоров, сглаза. Ребята, а как вы думаете, какой головной убор одевали девушки и женщины? (предполагаемые ответы детей). Головной убор девушки: повязка, твердая спереди, она называется «краса». Что использовали девушки для украшения повязки? (предполагаемые ответы детей). Украшали повязку: бисером, цветными стеклами, бусинками, золотой нитью.

В.- Женщины-мамы: голову прикрывали вышитыми платками или головным убором, который называется – кокошник (показ головных уборов). Ребята, давайте вспомним, какая в старину была обувь? (предполагаемые ответы детей). На Руси широко распространены были – лапти. Лапти плели из лыка, бересты. Для тепла и мягкости внутрь клали солому. На ногах лапти держались с помощью веревок. Их обматывали вокруг ног. Позже стали шить сапоги.

3. Ребята в таком нарядном костюме не стыдно и на ярмарку пойти.

В.- А что такое ярмарка?

Д.- Это праздничные рынки, базары устраивали на Руси. Чем она знаменита? (предполагаемые ответы детей).

В.- На ярмарке можно было не только купить, но и продать что надо, повеселиться, поводить хороводы. Посмотреть театр, поиграть в игры. Вы хотите поиграть на нашей ярмарке? Д.- Да.

4. Русская народная игра «Карусель».

В центре зала стоит воспитатель. В поднятых руках он держит обруч с привязанными к нему лентами. Дети (по количеству ленточек) стоят по кругу боком к центру, в руках у каждого – конец ленточки.

Воспитатель со словами начинает игру:

Еле, еле, закружились карусели, (дети идут шагом).

А потом, потом, потом, все бегом, бегом,(дети побежали).

Тише, тише, не спешите карусель остановите.

(дети останавливаются идут шагом).

В.- Ребята, а давайте научимся мастерить украшения , как русские мастера?

Д.- Да.

В.- Походим по ярмарке и посмотрим, что нам нужно для работы. Всю мы ярмарку прошли, ничего мы не нашли.

Звучит фонограмма русской народной мелодии («Ярмарка»).

Вход коробейника (Сюрпризный момент).

Эх, честные господа! К нам пожалуйста сюда! Подходите, подходите. На товары посмотрите. И чего – нибудь купите.

В.- Мы, берем ленты алые, бусинки разноцветные, цветочки. Спасибо коробейник за товар. Ребята, все мы закупили, можно мастерить бусы, украшать головные уборы. Присаживайтесь. В процессе работы детей, воспитатель помогает выбрать узор, расположить его на ленте, советует, как интересней чередовать бусинки на нитке.

5. Итог занятия.

Давайте посмотрим друг на друга, улыбнемся и не будем забывать, что мы с вами очень мудрые, добрые, трудолюбивые.

«Если дружба велика – будет Родина крепка»